



**Preferência da Modalidade da apresentação:** ( x ) Comunicação oral ( ) Pôster

## **ARQUITETURA DE BIBLIOTECAS: A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS**

**Resumo:** O tipo de arquitetura dos edifícios de bibliotecas públicas pode interferir no modo como os usuários as vêem e se as utilizam ou não. Essa influência pode ser positiva, aproximando o usuário se o modelo arquitetônico for atrativo e causar uma curiosidade e conforto ao público, ou negativa, afastando-o, se aparentar o contrário. Algumas bibliotecas públicas históricas possuem peculiaridades em sua aparência e características arquitetônicas que as elitizam no imaginário popular e, assim, distanciam parte da população, impedindo a instituição de cumprir com seu principal dever: a disseminação da informação sem nenhuma distinção de público. O objetivo do presente trabalho é refletir sobre a importância da arquitetura das edificações de bibliotecas públicas em relação a sua influência nas impressões e experiências dos usuários. Trata-se de uma pesquisa teórica bibliográfica, que utiliza a Teoria das Representações Sociais, baseada no psicólogo social Moscovici, com a intenção de discutir o conhecimento originado pela interação social e pelo senso comum. Também aborda alguns conceitos de arquitetura, assim como os seus significados artísticos e sociais, e o sentido histórico das construções de edifícios tendo em vista a sua finalidade para a sociedade. Reflete-se sobre as funções da biblioteca pública na sociedade e o seu real cumprimento, e se parte da população ainda acredita que os serviços dessas instituições se destinam exclusivamente a uma parcela privilegiada da sociedade, concluindo, assim, como o estilo arquitetônico das bibliotecas públicas influenciam a representação social destas pelo público.

**Palavras-chave:** Arquitetura; Bibliotecas públicas; Teoria das Representações Sociais.