



Youtube como ferramenta de ensino: o futuro é o presente.

Vagner Santiago do Vale^{1*}, Lilian Cristina da Silva Santos². ¹ Prof. Universidade Estadual de Goiás, ² Bióloga e Pesquisadora, vsvale@hotmail.com

Universidade Estadual de Goiás

Em 2019 foi iniciado um canal no Youtube com foco exclusivo para a educação. O canal apresenta vídeos com foco para graduandos e pós-graduandos e diversas áreas do conhecimento. Atualmente o canal possui mais de 200 vídeos explicativos e tutoriais, além de possuir temas ligadas á pesquisa científica. Pretende-se, inicialmente, com este projeto, 1) passar o conhecimento adquirido desde o início do canal, sobretudo quanto a questão da timidez para elaboração de vídeos e softwares de edição, para alunos de graduação em cursos da Universidade Estadual de Goiás para que sirvam de monitores, 2) Produzir vídeos com autorias destes alunos, 3) Levar este conhecimento para toda a instituição e fora da UEG, favorecendo a educação e a divulgação da mesma na sociedade, 4) escolher um tema ligado a agricultura e meio ambiente para produzir vídeos com foco em estudantes do ensino fundamental e/ou médio.

Palavras-chave: Internet, educação, mídias, extensão, canal educacional.

Introdução

Os recursos midiáticos são instrumentos que servem para aumentar a eficiência da aprendizagem, motivando os alunos em relação às novas tecnologias. No século XXI a sociedade é caracterizada pelo aumento constante de meios de comunicação no ensino (KENSKI,2008). Essas novas tecnologias adentram o cotidiano das pessoas independentemente do espaço físico escolar PCNs (MEC, 2000). Sobretudo a televisão ao final do século XX e a internet, levaram o ensino para fora das escolas e hoje são ferramentas presentes e constantes em diversos níveis da sociedade.

No ano de 2020, o início de uma pandemia causada pelo Corona vírus, a COVID-19, aumentou a pressão para o uso dessas ferramentas, sobretudo a internet. Com essas novas ferramentas, o educador possui amplos recursos para ministrar suas aulas, tornando-as mais interessantes e interativas. É imprescindível que o educador utilize esses recursos para favorecer o aprendizado dos alunos





trazendo à tona a realidade cotidiana dos educandos (COSTA, 2014). Especificamente a internet está cada vez mais presentes na vida de jovens e crianças.

O uso da rede mundial de computadores deve reduzir a falta interesse e estimular os estudantes frente as mudanças globais (COSTA, 2014). Cada vez mais o processo de ensino-aprendizagem exige forte flexibilidade, sobretudo no espaço e no tempo, com menos conteúdo fixos e processos mais abertos de pesquisa e de comunicação principalmente porque as tecnologias podem trazer dados, resumos e imagens de forma rápida e atraente, e cabe ao professor auxiliar o aluno a interpretar essas informações (MORAN et al, 2011).

A partir da disseminação do Youtube e durante/pós-pandemia houve considerável aumento pelo uso de vídeos explicativos e aulas postadas nesta plataforma para que o estudante assista e tire dúvidas, mesmo fora do horário das disciplinas. Vídeos estavam ligados a televisão e a um contexto de lazer, de entretenimento que para os alunos é mais considerado um descanso e não aula, logo se valer de vídeos com forte interatividade pode modificar a postura dos estudantes relação ao seu uso e precisamos aproveitar de forma positiva para atrair os alunos para planejamento pedagógico (MORAN, 2008).

Em estudos recentes, a utilização de vídeos no Youtube se mostrou um recurso didático importante para a motivação dos discentes do ensino médio (SCHMITT, 2015). No entanto, são raros os estudos que avaliam o uso de vídeos no Youtube como ferramenta motivadora e prática no ensino superior, sobretudo em pós-graduações.

Devido a toda esta temática, em 2019 foi iniciado um canal no Youtube com foco exclusivo para a educação. O canal apresenta vídeos com foco para graduandos e pós-graduandos e diversas áreas do conhecimento. Atualmente o canal possui mais de 200 vídeos explicativos e tutoriais, além de possuir temas ligadas à pesquisa científica. Pretende-se, inicialmente, com este projeto, 1) passar o conhecimento adquirido desde o início do canal, sobretudo quanto a questão da timidez para elaboração de vídeos e softwares de edição, para alunos de graduação em cursos da Universidade Estadual de Goiás para que sirvam de monitores, 2)





Produzir vídeos com autorias destes alunos, 3) Levar este conhecimento para toda a instituição e fora da UEG, favorecendo a educação e a divulgação da mesma na sociedade, 4) escolher um tema ligado a agricultura e meio ambiente para produzir vídeos com foco em estudantes do ensino fundamental e/ou médio. Inserir aqui a Introdução (Fonte: Arial, 12).

Material e Métodos

Foram elaboradas vídeo-aulas com diferentes temas organizados em playlist. Os vídeos são objetivos e relativos a temas voltados á educação em diferentes faixas etárias, desde ensino fundamental e médio a até ensino superior. No entanto há mais conteúdo voltado ao ensino superior. Foram utilizadas ferramentas de edição com foco de melhorar a qualidade audiovisual. A partir de 2022 pretende-se, em 2022 ensinar alunos de graduação para poderem produzir seus próprios vídeos educativos com intuito de disseminar conhecimento fora da Universidade Estadual de Goiás e contribuir com o canal do Professor. O canal do Professor Vagner Santiago do Vale surgiu antes da pandemia, em 2019 com apenas duas pessoas envolvidas e espera-se aumentar a quantidade de envolvidos e participantes do projeto, sobretudo com estudantes da Universidade Estadual de Goiás.

Resultados e Discussão

Foram produzidos até o final de Outubro/2020 315 vídeos, geralmente entre 5-20 minutos, distribuídos em 10 playlists. Algumas das playlists são quanto ao uso do Microsoft Word, Excel e Power Point, voltado para pessoas de quaisquer idades para se tornarem profissionais mais eficientes, Dicas para Pesquisadores, Estatística, Análises Multivariada de Dados voltados á graduação e pós-graduação. Houve 1750 inscritos, 11 mil horas assistidas, e mais de 190 mil visualizações. Desta forma o canal pode ser considerado uma importante ferramenta pala alcançar um maior número de pessoas em comparação com as paredes da universidade. Espera-se envolver os graduandos a participarem do projeto e aprenderem as





ferramentas aprendidas pelo docente para produção e edição de vídeos educativos.

Considerações Finais

Aproximar o conhecimento adquirido nas universidades e instituições do público fora das barreiras impostas pela sociedade é necessário para maior valorização do ensino e qualificação das pessoas.

Agradecimentos

Agradeço aos organizadores do evento pelo convite.

Referências

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (MEC). **Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2000.

COSTA, I. **Novas tecnologias e aprendizagem**. 2º ed. Rio de Janeiro: Wak, 108p, 2014.

KENSKI, V. M. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. 6º ed. Campinas SP: Papirus. 154 p, 2008.

MORAN, J. M. **As mídias na educação: desafios na comunicação pessoal**. 3º ed. São Paulo: Paulinas, 2007, p. 162-166. Disponível em: <http://www.eca.usp.br/prof/moran/midias_educ.htm> Acesso em: 07 de setembro de 2015.

MORAN, J. M./ MASSETTO, M.T.; BEHRENS, M. A. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica**. 14º ed. Campinas, SP: Papirus, 71 p, 2008.





SCHMITT, C.M. **O youtube como ferramenta pedagógica no ensino de Geografia.** Trabalho de Conclusão de Curso para obtenção do grau de Especialista em Mídias na Educação, pelo Centro Interdisciplinas de Novas Tecnologias na Educação – Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 65 p, 2015.

ALMEIDA, G. S.; VIEIRA JÚNIOR, P. A.; RAMOS, P. Os programas de desenvolvimento econômico do centro-oeste brasileiro e suas consequências: anos 60 e 70. *In: Anais do VII Congresso de La Asociación Latinoamericana de Sociología Rural.* Quito: 2006.

