*“PÍLDORAS DE ESPAÑOL: CULTURA EN LA CLASE DE ELE”* - DO ENSINO INTERCULTURAL ATRAVÉS DA REDE SOCIAL INSTAGRAM AO LIVRO SOBRE LÍNGUA E CULTURA HISPANOAMERICANA

Elaine dos Santos Sgarbi (IFAL/*Campus* Maceió)

Flávia Karolina Lima Duarte (IFAL/*Campus* Maceió)

Júlia Medeiros de Omena (IFAL/*Campus* Maceió)

**RESUMO**

Em tempos de exclusão do ensino de língua espanhola, que se intensificou a partir de 2016 com a retirada desse componente curricular de muitas escolas públicas e particulares, a escassez de materiais didáticos disponíveis para trabalhar a língua em sala de aula se tornou um desafio crescente. A saída do espanhol do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) agravou ainda mais essa situação, limitando as oportunidades de contato dos estudantes com a língua e a cultura dos países hispanofalantes. Em resposta a essa lacuna, criamos uma página no Instagram dedicada a oferecer aos alunos um espaço para ampliação do conhecimento cultural dos países que falam espanhol. A partir desse projeto, surgiu a oportunidade de elaboração do livro *Píldoras de español: cultura en la clase de E/LE*, uma colaboração entre a *Consejería de Educación de la Embajada de España en Brasil* e três professoras do Instituto Federal de Alagoas, com o apoio da editora EDINUMEN.Este relato de experiência tem como objetivo apresentar exemplos práticos, organizados em "píldoras", sobre como trabalhar em sala de aula conteúdos relacionados, por exemplo, à música, à arte popular e aos materiais audiovisuais, destacando a diversidade cultural dos países hispanofalantes. Além disso, discute-se a importância da inserção de elementos culturais no processo de ensino-aprendizagem do espanhol, dado que a compreensão de uma língua implica também o entendimento das relações sociais, das construções culturais e dos contextos históricos dos falantes nativos, o que, por sua vez, contribui para o reconhecimento e a valorização da cultura do próprio aprendiz. Os diálogos teóricos estão representados pelas contribuições de Walsh (2013) sobre interculturalidade e nas abordagens de letramento crítico de Duboc (2015), Jordão (2016) e Janks (2016, 2018), nas perspectivas decoloniais de autores como Grosfoguel (2014, 2016, 2019, 2021), Quijano (1991, 1999, 2014) e Rivera Cusicanqui (2010). A metodologia utilizada para o desenvolvimento do projeto envolveu a seleção de conteúdos que foram organizados em cinco seções chamadas de "*píldoras*" — pequenas doses de conhecimento cultural — (I) cultura, (II) costumes, (III) língua, (IV) turismo e (V) lazer.  Como resultado, o livro *Píldoras de español: cultura en la clase de E/LE* materializa-se como um produto desse trabalho colaborativo, oferecendo recursos práticos para professores que desejam enriquecer suas aulas com elementos culturais autênticos. Conclui-se que essa iniciativa tem o intuito de ampliar o acesso à cultura hispanofalante e de facilitar a integração desses conteúdos nas práticas pedagógicas.

Palavras-chave: Cultura hispanoamericana. Ensino de língua espanhola. Material Didático.