**BIODIVERSIDADE ZOOLÓGICA EM FILMES INFANTO-JUVENIS: UMA FERRAMENTA PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL FORMAL**

**Zoologic Biodiversity in the Children's Films: A tool for Formal Environmental Education**

Andressa Isabela Ferreira da Silva1, Franciany de Oliveira Souza1, Jessica Oliveira de Sousa1

1 Mestrado em Tecnologias Emergentes em Educação. Must University.

Ddca12@hotmail.com

1 Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências. Universidade Federal do Maranhão. Secretaria Municipal de Educação. Prefeitura de São Luís.

Fran\_ciany@hotmail.com

1 Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental. Faculdade FAVENI.

Jes\_sy\_quinha@hotmail.com

A Biodiversidade é uma temática essencial e amplamente discutida, estando particularmente presente no currículo escolar desde os anos finais. No entanto, assim como as demais temáticas das Ciências, os ensinos remoto e híbrido exigem metodologias motivadoras que denominamos como ativas. Tais métodos permitem que o aluno tenha um aprendizado mais significativo, pois permite que o aluno faça conexões entre o conhecimento prévio e a nova informação que lhe é apresentada, deste modo há construção significativa de conhecimento. Por isso, este trabalho visa apresentar alguns filmes infanto-juvenis que podem atuar como ferramentas em metodologias ativas em atividades de Educação Ambiental com o foco na sensibilização ambiental na preservação de grupos do Reino Animal. Para isto, foi realizado o levantamento de filmes infanto-juvenis, elencado as temáticas em que podem ser relacionadas e a sua possível aplicação. Para este resumo apresentamos os filmes que já forma utilizados em atividades realizadas durante o período de julho de 2020 e junho de 2021, em regime de ensino remoto e/ou híbrido. As ferramentas utilizadas foram: *datashow*, plataforma de contato com os alunos (*Whatsapp*, *Microsoft* *Teams*), *slides* e trechos dos filmes. Os filmes escolhidos e aplicados foram: Bob Esponja; O incrível Homem-Aranha; Homem-formiga; Procurando Nemo; e Procurando Dory. Os personagens de cada filme foram apresentados de acordo com o grupo zoológico planejado para a semana, foi indagado quais as principais características daquele personagem e quais deveriam ser reais no meio natural. Depois, a professora apresentou as principais características do grupo e os alunos confirmaram ou rejeitaram as suas hipóteses. Por exemplo, no grupo dos moluscos foi apresentando o Hank, que é o polvo do filme procurando Dory e que auxilia a personagem principal. Ele apresenta diversas características reais do grupo como o mimetismo dos cefalópodes e a liberação de pigmentos. Tais características geram curiosidade a cerca do grupo, motivando os alunos. Assim, sugerimos que os filmes Homem-Aranha e Homem-Formiga da MARVEL sejam utilizados durante o estudo dos Artrópodes, já procurando Nemo, Procurando Dory e Bob Esponja devem ser trabalhos durante todo o reino Animal, por serem filmes que mostram grande diversidade de organismos vivos. Esses três filmes também podem ser incluídos em temáticas que fazem referência a equilíbrio ambiental e bem-estar animal.

**Palavras-chave:** Zoologia; Filmes Infantis; Metodologias ativas; Planejamento.