



Arte Gestacional e Agosto Dourado: o uso da pintura da barriga como estratégia de vinculação mãe-bebê

INTRODUÇÃO: A Organização Mundial de Saúde definiu o Agosto como o mês de incentivo ao aleitamento materno. No Brasil, desde 2017 com a Lei Nº 13.435, são desenvolvidas estratégias para trabalhar a temática, desmistificando a amamentação e incentivando-a. Elas são essenciais, no período gestacional as pessoas são acometidas com muitas ansiedades, relacionadas principalmente às transformações físicas, emocionais e sociais suscitadas. Assim, é preciso informar e acolher as gestantes neste momento.

OBJETIVO: Apresentar a arte gestacional como promotora de saúde mental e ferramenta de vinculação entre a mãe-bebê. **MÉTODO:** Este trabalho é um relato de experiência de estágio de uma graduanda de psicologia. A atividade ocorreu em uma Unidade Básica de Saúde (UBS), em comemoração ao Agosto Dourado. Foi organizada pela equipe multiprofissional da UBS (enfermeiras, nutricionista, assistentes sociais, médicas, psicólogas e estagiárias), Secretária de Saúde local, dos comerciantes da comunidade, que contribuíram com materiais do enxoval neonatal, e com 4 voluntárias - 2 fotógrafas e 2 artistas de arte gestacional, a pintura artística da barriga. Durou uma tarde e teve uma roda de conversa liderada pelas profissionais da Unidade. **RESULTADOS:** Cerca de 20 mulheres gestantes participaram da ação. No evento foram disseminadas informações sobre o processo gravídico-puerperal, também foi estimulada a fala das participantes, a fim de promover trocas de experiências. O momento da pintura foi o ponto chave, com a decoração da barriga e o desenho do bebê estimulou-se na mãe a concretização da criança e a escolha das cores ajudou-a a fantasiar sobre a personalidade dele. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** O aleitamento materno é uma questão que deve ser mais discutida e ampliada, para promover a saúde mental das pessoas que gestam. Com o uso da arte gestacional foi possível proporcionar às participantes um momento de autocuidado e uma atividade reflexiva, auxiliando na vinculação e concretização da criança que virá.

PALAVRAS-CHAVE: Psicologia; Aleitamento; Gravidez; Perinatal; Atenção Básica.

REFERÊNCIAS

DA MATA, Júnia Aparecida Laia; SHIMO, Antonieta Keiko Kakuda. **A representação social da arte da pintura do ventre materno para gestantes.** Revista Pesquisa Qualitativa, v. 5, n. 8, p. 250-268, 2017.

DA MATA, Júnia Aparecida Laia; SHIMO, Antonieta Keiko Kakuda. **Arte da pintura do ventre materno e vinculação pré-natal.** Revista Cuidarte, v. 9, n. 2, p. 2145-2164, 2018.

NEVES, Thais Maria Piovezan *et al.* **Promoção do Aleitamento Materno e Pintura Gestacional no Parque Mãe Bonifácia.** Anais da Mostra Científica do Programa de Interação Comunitária do Curso de Medicina, v. 2, 2019.

ONOCKO-CAMPOS, Rosana Teresa *et al.* **Avaliação de estratégias inovadoras na organização da Atenção Primária à Saúde.** Revista de Saúde Pública, v. 46, p. 43-50, 2012.