

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

**O USO DE FICÇÃO CIENTÍFICA COMO MÍDIAS EDUCACIONAIS NO
ENSINO DE BIOTECNOLOGIA.**

Carlos Eduardo dos Santos Silva COIMBRA¹, Micheline Carla de Godoy SANTOS², Jeniffer Karolayne Damacena da SILVA³, Jadla Higino VIEIRA⁴, Claudimary Bispo dos SANTOS⁵

^{1,2,3}Alunos do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da Universidade Estadual de Alagoas, Campus I, bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID); ⁴Professora de Biologia da Escola de Ensino Médio Integral Integrado à Educação Profissional Professora Izaura Antônia de Lisboa, Supervisora do PIBID; ⁵Professora do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas da UNEAL, Campus I e Coordenadora de área do PIBID.
E-mail: claudimary.santos@uneal.edu.br

E-mail do autor correspondente: carlos.coimbra.2022@alunos.uneal.edu.br

RESUMO O presente estudo aborda as possibilidades do uso da ficção científica para contextualizar temas de Biotecnologia, fazendo uma reflexão sobre as possibilidades de uma educação crítica e criativa com base nas inovações científicas e tecnológicas. Para tanto, selecionou-se temas indicadores relacionados à área de Biotecnologia que podem ser tratados durante o ensino médio na disciplina de Biologia, a saber: (1) Extração e manipulação de DNA; (2) Biossegurança, ética e cidadania; (3) Terapia Gênica; (4) Clonagem; (5) Análises laboratoriais e (6) Novas tecnologias. As pesquisas por produtos audiovisuais foram realizadas em sites de busca e plataformas de streaming no período de março à junho de 2023 e, posteriormente, esses produtos foram correlacionados aos temas indicadores supracitados. Foram selecionados 28 produtos audiovisuais, sendo 18 filmes e 10 séries de televisão que permeiam a investigação científica e trazem reflexões e resoluções de situações problemas. De tal modo, utilizou-se as habilidades da Base Nacional comum curricular (BNCC) para as Ciências da Natureza para delimitar a finalidade e validade de cada produto audiovisual. Verificou-se assim, a relação de diferentes habilidades com destaque para: EM13CNT205 sobre interpretação de resultados de atividades experimentais; EM13CNT203 que abrange a capacidade de avaliação dos efeitos das intervenções nos ecossistemas, bem como EM13CNT304 sobre a aptidão em analisar a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza. Além disso, observou-se a aplicação desses títulos relacionados a Biotecnologia nos conteúdos de: (11) Genética; (9) Doenças e vetores; (5) Exobiologia e (3) Mudanças ambientais e sociais. Com essa análise, salienta-se que os recursos audiovisuais como séries e filmes podem potencializar uma compreensão contextualizada e complexa da realidade em que a biotecnologia é aplicada. Nesse intuito, fazer a articulação da prática pedagógica com a arte cinematográfica reforça a ideia de que diferentes metodologias, além do laboratório, e que valorizam o lúdico são possíveis e podem favorecer a



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

aprendizagem dos alunos e possibilitar o desenvolvimento de um cidadão crítico e consciente.

Palavras-chave: Ensino de Biologia. Filmes. Metodologias ativas.