

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

## CONTEÚDOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA: ressignificando sua sistematização<sup>1</sup>

**PEREIRA**, Wallace Sousa <sup>2</sup>

**BARBOSA**, Brunna Fernanda da Rocha <sup>3</sup>

**OLIVEIRA**, Sara Ingrid Ramos Gonçalves de <sup>4</sup>

**COSTA**, Mary Cidia Monteiro Sousa<sup>5</sup>

**FERREIRA**, Kayo Guilherme Ferreira<sup>6</sup>

**DA SILVA**, Gustavo Monroe Garcêz <sup>7</sup>

**GALVÃO**, Kaillany dos Anjos Serra<sup>8</sup>

**SOUZA**, Luiz Henrick Muniz<sup>9</sup>

**SILVA**, Anamarília Viana <sup>10</sup>

**ARAÚJO**, Silvana Martins de <sup>11</sup>

<sup>1</sup>Este trabalho é fruto das experiências vivenciadas no PIBID da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS), com apoio da CAPES.

<sup>2</sup>Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: pereirasousawallace@gmail.com.

<sup>3</sup>Licencianda em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: brunnafrb28@gmail.com.

<sup>4</sup>Licencianda em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: sara.ramos62@hotmail.com

<sup>5</sup>Licencianda em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: marycidia@hotmail.com

<sup>6</sup>Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: kgf.ferreira@discente.ufma.br.

<sup>7</sup>Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: gustavomonroe52@gmail.com.

<sup>8</sup>Licencianda em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: kaillany Serra12@gmail.com.

<sup>9</sup>Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS); E-mail: henrickluiz2020@gmail.com

<sup>10</sup>Professora mestranda que atua como supervisora no subprojeto de Educação Física da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), campus Dom Delgado; E-mail: anamarilia.vs@gmail.com.

<sup>11</sup>Professora Dra. que atua como Coordenadora de Área no subprojeto de Educação Física da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), campus Dom Delgado; E-mail: silvana.araujo@ufma.br.

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

### INTRODUÇÃO

Este trabalho está inserido no campo das experiências desenvolvidas no Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), Subprojeto Educação Física - 2022/2024. Ao longo dos dezoito meses do projeto, tivemos inúmeras reuniões de estudo e planejamento que nos possibilitaram discussões, reflexões e aprofundamentos específicos da nossa área para melhor basear as ações no “chão da escola”.

Nesse sentido, o presente artigo tem como objetivo apresentar um compilado de todos os conteúdos trabalhados durante o Programa, bem como seus planejamentos, metodologias e formas de avaliação realizadas na escola, pensadas no coletivo e que resultaram em diversos trabalhos apresentados em eventos nacionais e estaduais, onde pudemos socializar nossas experiências.

### METODOLOGIA

Este estudo tem como enfoque evidenciar conteúdos e métodos avaliativos produzidos nos dezoito meses do Programa, em três turmas do 8º ano e três do 9º ano, tendo em média 40 alunos em cada, totalizando 240 alunos, no turno matutino, da UEB Henrique de La Roque Almeida, em São Luís - MA. Pensando a escola como um espaço para discussão, vivências, experiências e construção de conhecimentos, nos apoiamos na obra Metodologia do Ensino da Educação Física (1992) para selecionar e organizar os conteúdos com coerência, objetivando promover a leitura da realidade, por meio da problematização, despertando em nossos estudantes a curiosidade e motivação.

Durante o PIBID foram realizadas reuniões de estudo e planejamento, ocorridas todas as quintas-feiras, com participação direta dos “pibidianos” na escolha de conteúdos e métodos avaliativos. Ao longo do Subprojeto foram abordadas cinco temáticas, sendo elas: “Capacidades físicas” e “Jogos/esportes de taco e raquete” no 1º e 2º bimestre de 2023 respectivamente; “Práticas corporais de matrizes africanas” e “Práticas corporais de aventura (PCA’s)” no 2º semestre de 2023 e “Jogos de salão” no 1º bimestre de 2024.

Após o período de observação e reconhecimento dos espaços da escola e das aulas regidas, foi iniciado o período de regência compartilhada, em que durante as aulas ministradas pela professora supervisora, participamos com algumas intervenções, como explicações e

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

demonstrações das atividades. Para tanto, foram utilizados como recursos metodológicos aulas expositivas por meio de *slides*, confeccionados por todos os “pibidianos” e pela professora supervisora, filmes, discussões introdutórias, para a apresentação teórica da temática, além das aulas práticas para vivência das atividades propostas.

### RESULTADOS E DISCUSSÕES

A cada início de bimestre eram definidos os conteúdos com suas respectivas metodologias de ensino. Inicialmente, no conteúdo “Capacidades Físicas”, os estudantes tiveram a oportunidade de perceber e refletir, por meio de algumas atividades e discussões, como estavam o seu equilíbrio, coordenação motora, flexibilidade, velocidade e agilidade de seus corpos pós pandemia de Covid-19.

Já para o segundo bimestre, o planejamento do conteúdo foi “Jogos e Esportes de taco e raquete”. A escolha se deu pela necessidade de diversificação de conteúdos da Educação Física naquele ambiente que, por muitos anos, priorizou esportes tradicionais com bola. Os esportes com raquete foram representados pelo badminton e os de taco pelo golfe e beisebol. Como forma de avaliação foi realizada a produção de *fanzines*, recurso avaliativo já previsto como indicador dentro do Subprojeto.

Para Martins et al. (2021) o desenvolvimento dos *fanzines* pode servir como recurso avaliativo e material pedagógico eficiente e criativo, uma vez que mantém os estudantes interessados na sua elaboração. Nessa perspectiva, os critérios utilizados para avaliação foram: criatividade, conteúdo, estética, coerência e participação. Por fim, a revista de fãs foi feita em trios, onde os estudantes foram avaliados durante e após a confecção do material.

No 3º bimestre, a partir do conteúdo de Práticas Corporais de Matrizes Africanas, foi organizada uma sequência de aulas, seguidas por uma avaliação em formato de gincana, com o objetivo de possibilitar aos estudantes mais conhecimentos sobre a África e as influências da cultura desse continente na construção histórica do nosso país. Nesse sentido, iniciamos com uma aula expositiva sobre a Lei nº 10639/03, na qual estabelece a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira em todo o currículo escolar (BRASIL, 2003), bem como uma abordagem histórica sobre o continente africano. Os estudantes tiveram a oportunidade de vivenciar jogos africanos como: “amarelinha africana”, “labirinto” e “pegue o bastão”, além

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

dos jogos de tabuleiro “tsoro yematatu” (tabuleiros impressos) e “mancala” (confeccionados com caixas de ovos e feijões).

Para a gincana (indicador 05 do Subprojeto), cada turma foi dividida em grupos mistos e com número igual de integrantes, sendo representados por um país africano escolhido após a divisão de equipes. Logo, o grupo com maior pontuação ficou com nota mais elevada ao final da gincana e os demais também ganharam pontos, assim, todos os grupos pontuaram sem diferenças consideráveis entre uma equipe e outra.

No último bimestre do ano letivo de 2023, com o conteúdo PCA's foi pensado como forma de avaliação a escrita dos diários das emoções, fazendo associação com os sentimentos presentes durante essas práticas e com o comportamento dos estudantes. Nas reuniões de planejamento foi conversado com a professora sobre as condutas dos discentes durante as aulas de Educação Física, onde foram destacadas diversas situações, como: grande agitação, medo, vergonha, pouca interação com os colegas de turma, falas racistas, homofóbicas, misóginas e invasivas, o que nos fez pensar em alguma forma de intervenção.

Nesse sentido, pensamos em mesclar o conteúdo do bimestre com a questão dos sentimentos e emoções vividos no ambiente escolar. Para tanto, foi pedido aos estudantes que escrevessem sobre seus sentimentos durante todas as aulas do bimestre, possibilitando que o aluno-escritor descrevesse suas ideias, sentimentos e experiências (ALVES, 2018).

No primeiro bimestre de 2024, após reuniões de planejamento e primeiro contato com as turmas, foram definidos os conteúdos “Tênis de mesa” e “Xadrez”, levando em consideração que a escola recebeu novos materiais para estas práticas, além do período chuvoso que nos impossibilita de realizar atividades ao ar livre, por não termos locais cobertos para as aulas práticas.

Para o Tênis de mesa abordamos o surgimento da modalidade, as características, as regras e os fundamentos básicos, as figuras femininas no esporte, atletas paralímpicos e as principais regras. No primeiro encontro das aulas de xadrez, assistimos o filme “Rainha de Katwe” como forma de introdução ao conteúdo, pois apresentava alguns conceitos e regras explicados pelos personagens. Além disso, abordamos a origem, o histórico, as peças do jogo, os principais movimentos, as principais regras e outras formas de tabuleiro para o jogo. Por fim,

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

foi realizado um momento de prática, onde eles puderam tirar dúvidas e vivenciar o que tinham visto na teoria.

Foi decidido como forma de avaliação do bimestre, a confecção dos tabuleiros de Xadrez, em dupla, e uma prova escrita com cruzadinhas na primeira questão (10 perguntas sobre tênis de mesa e outras 10 sobre xadrez) e situações de jogo do Xadrez, onde os estudantes deveriam responder com verdadeiro ou falso, justificando sua resposta. No dia da avaliação, poucas duplas levaram os tabuleiros confeccionados, porém os que levaram conseguiram confeccioná-los de maneira em que estivessem jogáveis. No entanto, na prova escrita, percebemos que poucos estudantes conseguiram responder todas as questões.

Tahara e Darido (2016) destacam que os professores tendem a abordar apenas aqueles conteúdos que possuem maior domínio, o que torna, muitas vezes, as aulas de Educação Física restritas e vinculadas a esportes coletivos tradicionais, deixando de lado outros componentes relevantes da cultura corporal de movimento. Nesse sentido, a escolha de todos os conteúdos trabalhados durante o Programa, foi realizada pensando em abordar temáticas não tradicionais, desconhecidas pelos estudantes e algumas pela professora supervisora, o que nos gerou a necessidade de estudo e aprofundamento dos componentes da cultura corporal de movimento.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Durante os dezoito meses do PIBID vivemos a pluralidade que a Educação Física nos proporciona, em uma perspectiva crítico-superadora que nos proporcionou sistematizar um conteúdo a partir da vivência plena, envolvendo aspectos psicossociais e econômicos dos alunos, apesar dos constantes desafios para tornar mais eficaz e proveitoso o processo de ensino-aprendizagem a todos os envolvidos.

Conforme Darido, González e Ginciane (2018, p.114), “é necessário que haja uma maior variação das práticas corporais tratadas nas aulas de Educação Física e que estas sejam abordadas como conteúdos curriculares, aprendizagens efetivas e que contemple as diferentes dimensões do conhecimento”. Destarte, pudemos proporcionar aos estudantes uma diversificação nos conteúdos, ao abordar temas discutidos ao longo do trabalho e, para além desses assuntos, oportunizar vivências em *fanzine*, diários das emoções e confecção de tabuleiros, práticas ainda não experimentadas por eles na Educação Física escolar.

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

Concluimos o edital 2022-2024, afirmando que por meio do processo de observação, reflexão das experiências vividas no “chão da escola” e envolvimento com os alunos, o PIBID promoveu uma associação indispensável entre teoria e prática e, com isso, gerou a ressignificação da nossa identidade docente, contribuindo para a qualificação adequada na formação como futuros professores, que para além da ampliação no conhecimento adquirido em partilhas com os colegas, nos proporcionou vivenciar experiências exitosas na escola.

### REFERÊNCIAS

ALVES, Flávio Soares. Reflexões sobre o uso de diários dos alunos em uma pesquisa docente. **Movimento**, v. 24, p. 215-226, 2022.

BRASIL. Lei nº. 10.639, de 09 de janeiro de 2003. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, 10 jan, 2003.

Darido, Suraya Cristina; González, Fernando Jaime e Ginciene, Guy. **O afastamento e a indisciplina nas aulas de Educação Física escolar**. AVA Moodle Unesp [Edutec], 2018. Mestrado Profissional em Educação Física - ProEF. Disciplina: Problemáticas da Educação Física, acesso restrito. Disponível em: <<https://edutec.unesp.br/moodle/>>.

MARTINS, Naiara dos Santos, et al. Fanzine e jogos populares nas aulas de educação física nos anos iniciais do Colun/UFMA. In: XXII CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE e IX CONGRESSO INTERNACIONAL DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, 2021, Belo Horizonte - MG, **Anais**, p.1-3.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

TAHARA, Alexander Klein; DARIDO, Suraya Cristina Práticas Corporais de Aventura em aulas de Educação Física na Escola. **Conexões Campinas**, SP v. 14 n. 2 p. 113-136 abr./jun. 2016.

**Palavras-chave:** Escola. Educação Física. Conteúdos.