SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
18 a 20 de agosto de 2026

CANTIGAS, PARLENDAS E POESIAS NA AMPLIAÇÃO DA ORALIDADE E DA CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA

Jakeline Ana dos SANTOS[1], Maria Klebia Valeriano LIMA[2], Evelin Caroline Santos PEREIRA[3], Graziela de Melo SILVA [4], Cláudia Cristina Rêgo ALMEIDA [5]

[1]Aluno(a) do Curso de Pedagogia na UNEAL; [2] Aluno(a) do Curso de Pedagogia na UNEAL; [3] Aluno(a) do Curso de Pedagogia na UNEAL; [4] Aluno(a) do Curso de Pedagogia na UNEAL; [5] Professor(a) do Curso de Pedagogia, UNEAL, e-mail: claudiarego@uneal.edu.br

E-mail do autor correspondente: jakeline.santos.2024@alunos.uneal.edu.br

RESUMO - A Educação Infantil é o espaço por excelência para a imersão da criança no patrimônio cultural da humanidade, sendo a linguagem o principal veículo de interação, subjetividade e inserção social. Nesse contexto, o trabalho com a tradição oral, por meio de parlendas, cantigas e poesias, constitui uma estratégia pedagógica fundamental, pois esses gêneros possibilitam o contato da criança com diferentes formas de expressão, valorizando o brincar, a sonoridade e as experiências com a linguagem. Além disso, contribuem para a ampliação da oralidade e da consciência linguística, favorecendo o desenvolvimento da comunicação, da criatividade, da memória, da imaginação e da interação social. A exploração da tradição oral, por meio de parlendas, cantigas e poesias, constitui uma estratégia pedagógica fundamental que valoriza o brincar e a sonoridade da língua, servindo como alicerce para o desenvolvimento cognitivo, linguístico e emocional na primeira infância. Ao favorecer o contato com diferentes formas de expressão oral, esses gêneros possibilitam às crianças experiências significativas de comunicação, imaginação, criatividade e participação em práticas culturais compartilhadas. Este estudo tem como objetivo analisar as contribuições das parlendas, cantigas e poesias para o desenvolvimento da oralidade e da consciência linguística na Educação Infantil e integra o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), NID Alfabetização (Pré-escola), subprojeto Brincar, ler e escrever junto aos bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas na Educação Infantil, vinculado ao curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Alagoas

(UNEAL). Trata-se de um estudo de abordagem qualitativa, fundamentado em uma revisão bibliográfica. Fundamenta-se nos estudos de Soares (2020), Ramos (2012), Dezotti (2003) e Malaquias (2023). Os resultados obtidos indicam que o trabalho com cantigas, parlendas e poesias desenvolve linguagem, criatividade, memória, imaginação e interação social. Além disso, demonstram a relevância de práticas lúdicas e significativas, evidenciando a cultura oral como importante estratégia para promover aprendizagens prazerosas e o protagonismo infantil. Conclui-se que proporcionam experiências que contribuem significativamente para o desenvolvimento integral das crianças, estimulam a participação ativa e fortalecem a construção de conhecimentos em contextos socialmente compartilhados. Favorecem a consciência linguística por meio de rimas, repetições e jogos sonoros. Dessa forma, reafirma-se a necessidade de valorizar a cultura oral nas práticas pedagógicas da Educação Infantil, reconhecendo seu potencial para promover aprendizagens significativas, contextualizadas e socialmente relevantes.

Palavras-chave: Linguagem; Práticas pedagógicas; Desenvolvimento infantil.