**A LINGUAGEM MATEMÁTICA EVIDENCIADA NA EDUCAÇÃO INFANTIL POR MEIO DA FOTOGRAFIA E DA PINTURA**

Clarisse Viviane da Silva Mendonça

Escola Municipal Professora Natalina Costa Cavalcante

vivianeclarisse1@gmail.com

Márcia da Silva Santos Portela

Escola Professora Municipal Natalina Costa Cavalcante

pormar.al@gmail.coml

Rita da Costa

Escola Municipal Professora Natalina Costa Cavalcante

ritinhadacosta@hotmail.com

Este relato de experiência aborda o uso de fotografias e a reprodução por meio da pintura no ambiente escolar, dedicado à educação Infantil com as crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses), da escola Municipal Professora Natalina Costa Cavalcante, localizada no bairro do Tabuleiro Novo na cidade de Maceió/AL.

Para esta experiência foram um total de 30 crianças pequenas, 5 professoras dentre elas, estão 2 autoras deste resumo.

Para tanto, objetivou problematizar o campo de experiência traços, cores, sons e formas por meio das fotográficas e pinturas, vislumbrando o direito de aprendizagem que consiste em expressar livremente por meio de desenho criando produções bidimensionais.

De acordo com as competências gerais de Educação Básica (BRASIL, 2017, p. 9-10

Utilização de diferentes linguagens- verbal, corporal, visual, sonora e digital-, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica para expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos

em diferentes contextos e produzir sentimentos que levem ao entendimento mútuo.

No 1º momento foi realizado uma roda de conversa a respeito das evoluções fotográficas no aspecto temporal, e nos avanços tecnológicos, no 2º momento registros fotográficos realizados pelas crianças, e em seguida uma exposição de pinturas para que as crianças pudessem apreciar as técnicas de pinturas.

Por fim as crianças pequenas tiveram um momento para escolher a fotografia para fazer a reprodução, fazendo uso de tintas de diversas cores e pincéis. Eles também escolheram o material que serviu de suporte para a sua pintura.

Destacamos um momento importante em que consistiu na socialização das obras de arte das crianças pequenas, que aconteceu em um evento promovido pela SEMED-Maceió/AL.

Durante essa experiência com as crianças percebemos o quanto eles atentaram ao enquadramento do objeto por meio do olhar humano e digital. Também foram observadas pelas crianças pequenas as formas e as cores das coisas que compôs os desenhos.

Podemos identificar nas pinturas as linhas e as cores utilizadas pelas crianças pequenas para reprodução da fotografia, fazendo uso de tintas a qual foi gravado a imagem fotográfica escolhida pela criança. Alguns materiais que foram utilizados para as pinturas foram: telhas, madeira e cd.

O resultado desta experiência fez-nos perceber o ato criativo da criança pequena e a percepção matemática ao uso das figuras geométricas, o uso das cores, as disposições das imagens fotográficas ao reproduzir por meio da pintura em superfície sólida.

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. **Base nacional comum curricular (BNCC).** Educação é a Base. Brasília, DF: MEC- Consed-Undime, 2017. Disponível em http:// basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNCC\_EI\_EF\_110518\_versão final\_site.pdf. Acesso em: jan. 2021