

ELABORAÇÃO E APLICAÇÃO DE FERRAMENTAS NA MONITORIA EM SEMIOLOGIA FARMACÊUTICA E FARMÁCIA CLÍNICA: percepção discente

Área Temática: Ciências da Saúde

Área de Conhecimento: Ciências Farmacêuticas

Encontro Científico: XIII Encontro de Monitoria

Introdução: Dentro do contexto do curso de Farmácia, o papel da Farmácia Clínica é compreender as atribuições clínicas do farmacêutico e os serviços que ele pode realizar. Já a Semiologia Farmacêutica é essencial na lógica do cuidado farmacêutico, onde o aluno irá aprender a realizar o manejo de problemas de saúde autolimitados. A Semiologia farmacêutica é essencial para a atuação clínica do farmacêutico, pois possibilita a identificação de sinais e sintomas que orientam intervenções adequadas. Entretanto, o processo de aprendizagem dessas áreas apresenta desafios, como a dificuldade de fixar conteúdos complexos, aplicar conceitos teóricos na prática e manter o engajamento dos estudantes. Nesse cenário, a utilização de ferramentas inovadoras pode contribuir para superar tais limitações. A monitoria surge, portanto, como um espaço de apoio pedagógico capaz de favorecer a compreensão de temas essenciais, como a promoção do uso racional de medicamentos e a importância do cuidado centrado no paciente, em busca de monitorar riscos e minimizar fatores como a dificuldade de adesão ao tratamento. **Objetivo:** Descrever a aplicação de ferramentas de memorização e analisar a utilização de estratégias de gamificação no âmbito da monitoria, discutindo seus benefícios e limitações para o processo de ensino e aprendizagem. **Metodologia:** Trata-se de um estudo descritivo, do tipo relato de experiência, realizado no período de maio à setembro de 2025. A princípio, foi realizado um teste piloto com 9 alunos para testar o conjunto de flashcards, utilizando como ferramenta o aplicativo Quizlet. Após uma análise dos resultados, foram realizados melhoramentos nesses flashcards e acrescentados mais, resultando num conjunto de 25 flashcards com o conteúdo ministrado em aula, de forma didática a fim de facilitar a memorização e fazer com que os alunos desenvolvessem raciocínio clínico. Além disso, a prática de identificação de interações medicamentosas foi planejada e será aplicada antes da segunda avaliação. Por fim, antes da última avaliação do semestre será realizado um quiz de revisão, onde será explorado o recurso de gamificação, utilizando a plataforma Kahoot para revisar todo o conteúdo ministrado no semestre. **Resultados e Discussão:** Foi perceptível que os alunos sentiram-se mais confiantes

e aderiram bem ao uso do aplicativo Quizlet. Os relatos foram positivos tanto no grupo piloto quanto com a aplicação com a turma. Na aula que antecedeu a primeira avaliação, a turma mostrava-se interessada no conteúdo, fazendo perguntas e tirando dúvidas com o professor e o auxílio da monitora. Quanto à aula prática sobre interações medicamentosas e a revisão que serão posteriormente aplicadas, os alunos também mostraram-se receptivos. **Considerações finais:** Por fim, a monitoria em Semiologia Farmacêutica e Farmácia Clínica foi uma experiência enriquecedora, tanto para a formação do monitor quanto para os estudantes. Apesar dos resultados satisfatórios alcançados até o momento, reconhece-se que ainda há um caminho significativo a ser percorrido. Como perspectivas para o desenvolvimento futuro, destacam-se o apoio direto nas aulas práticas, a implementação de revisões gamificadas como estratégia para potencializar o engajamento dos alunos e a realização de atividades voltadas à prática de análise de interações medicamentosas. **Palavras-chave:** Flashcards-1. Memorização-2. Aprendizagem-3.

Referências: UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS. Programa de Monitoria. Disponível em: <https://monitoria.prograd.ufg.br/>. Acesso em: 24 maio 2025

PEDROSO, T. M.; MASTROIANNI, P. de C.; DOS SANTOS, J. L. SEMIOLOGIA FARMACÊUTICA E OS DESAFIOS PARA SUA CONSOLIDAÇÃO. Revista Eletrônica de Farmácia, Goiânia, v. 11, n. 2, p. 15, 2014. DOI: 10.5216/ref.v11i2.28157. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/REF/>