

**SEP  
EX! 2024**

# SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da UNEAL**

**07 e 08 de agosto de 2024**

## **MORRO SANTO DA MASSARANDUBA: FONTE DE DISCUSSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA RELIGIOSA EM ARAPIRACA**

<sup>1</sup>Víctor Hugo Firmino Viana, <sup>2</sup>Jonatar Luanderson Barreto Da Silva, <sup>3</sup>Ana Cristina de Lima Moreira do

<sup>1</sup>Aluno do Curso de licenciatura em Geografia na Universidade Estadual de Alagoas,

<sup>2</sup>Aluno do Curso de licenciatura em Geografia na Universidade Estadual de Alagoas,

<sup>3</sup>Professora orientadora, departamento de Geografia do Curso de licenciatura em Geografia na Universidade Estadual de Alagoas,

e-mail: [cristinamoreira@uneal.edu.br](mailto:cristinamoreira@uneal.edu.br)

E-mail do autor correspondente: [victorviana@alunos.uneal.edu.br](mailto:victorviana@alunos.uneal.edu.br)

**RESUMO** - Esta pesquisa tem o objetivo de abordar a conexão entre a geografia cultural e a educação, destacando como o Morro Santo da Massaranduba pode enriquecer o aprendizado através da cultura religiosa. A escolha desse tema se justifica pela importância do Morro Santo da Massaranduba, como um ícone de identidade cultural para os habitantes da cidade de Arapiraca-AL. Este local sagrado, caracterizado por suas celebrações religiosas, peregrinações e tradições associadas, oferece um contexto rico e significativo para a educação. O Morro representa um espaço onde a história e a espiritualidade se entrelaçam, proporcionando uma oportunidade única para os alunos compreenderem e valorizarem a herança cultural e religiosa local. Para alcançar os objetivos propostos, esta pesquisa utiliza uma metodologia qualitativa, com ênfase na revisão de literatura. Serão analisados textos acadêmicos, documentações históricas e outros materiais relevantes que discutem a geografia cultural, a educação patrimonial e a importância dos espaços sagrados na formação da identidade cultural. A revisão de literatura permite uma compreensão

# SEP EX! 2024

# SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



aprofundada das diferentes perspectivas teóricas e empíricas sobre o tema, além de identificar lacunas no conhecimento que possam ser exploradas em estudos futuros. Desde sua fundação, tem sido um ponto central para celebrações religiosas e eventos comunitários, desempenhando um papel crucial na vida espiritual e social dos habitantes. A pesquisa argumenta que a integração da história e dos elementos culturais do Morro Santo da Massaranduba no ensino, pode promover uma compreensão mais profunda e um respeito pela herança local. Citando Rosendahl (1996), "Ambos, geografia e religião, se encontram através da dimensão espacial, uma porque analisa o espaço a outra porque é fenômeno cultural, ocorre espacialmente." Este entendimento reforça a relevância dos locais sagrados na educação geográfica, mostrando como a dimensão espacial pode servir como um ponto de convergência para diferentes formas de conhecimento. Através da análise crítica de estudos sobre geografia cultural, educação patrimonial e a importância dos espaços sagrados, a pesquisa identifica estratégias pedagógicas eficazes para a integração de elementos culturais locais. Essas estratégias incluem o uso de narrativas históricas, visitas guiadas ao Morro Santo da Massaranduba e a incorporação de celebrações e tradições locais nas atividades escolares. Esta ação, não apenas enriquece o currículo escolar, mas também fortalece a identidade cultural dos alunos, proporcionando-lhes o sentimento de pertencimento e continuidade histórica. A relevância deste estudo consiste na exploração de um cenário ainda pouco explorado nas escolas do município e na universidade, mostrando o potencial educativo e cultural do Morro Santo da Massaranduba. Em última análise, a pesquisa destaca a importância de reconhecer e integrar os elementos culturais locais na educação geográfica. Ao fazê-lo, não apenas se enriquece o processo educativo, mas também contribui para a preservação e valorização da herança cultural de Arapiraca. Este estudo serve como um chamado para educadores, pesquisadores e formuladores de políticas a considerar a importância dos locais sagrados e das tradições culturais na formação da identidade dos alunos, promovendo uma educação que seja ao mesmo tempo rica em conteúdo e profundamente conectada com a realidade local.

**Palavras-chave:** Ensino de geografia. Patrimônio cultural. Educação religiosa. Identidade local. Metodologia educacional.