



VIVÊNCIAS E DESAFIOS: ESTÁGIO EM HISTÓRIA NA ESCOLA MARECHAL EURICO GASPAR DUTRA

Gabriela Maria Teodósio, gabriela.teodosio@upe.br

RESUMO

O presente trabalho busca relatar as vivências do Estágio Supervisionado I realizado na Escola Marechal Eurico Gaspar Dutra, na turma do 7º ano do Ensino Fundamental na disciplina de História. Dentre os relatos estará presente os desafios de realizar o estágio em meio a pandemia de Covid-19, uma breve análise do Plano Político Pedagógico do campo de estágio e como a escolha por utilizar quiz e paródia possibilitou que as/es/os discentes participassem de forma mais ativa durante a atividade de regência. A realidade da pandemia fez com que muitas adaptações fossem necessárias para a realização do estágio o que levou a reflexão sobre alguns métodos que podem ser utilizados em sala de aula.

Palavras chave: estágio supervisionado, ensino de história, ensino fundamental, pandemia.

INTRODUÇÃO

Ao cursar o componente curricular Estágio Supervisionado I, do curso de História, da Universidade de Pernambuco, Campus Mata Norte, fomos direcionadas a procurar uma escola que além de acolher o estágio estivesse ministrando as aulas pelo menos parcialmente de maneira remota.

O campo de estágio escolhido foi a Escola Marechal Eurico Gaspar Dutra, com sede administrativa e educacional na Rua Sérgio Buarque de Holanda, Nº 279, UR-06/Zumbi do Pacheco, Jaboatão dos Guararapes-PE, vinculada à GRE Recife-Sul.

A Escola Marechal Eurico Gaspar Dutra em meio ao cenário de pandemia tem adotado o sistema híbrido de aulas, onde parte das aulas é ministrada presencialmente e parte é executada através do ensino remoto (através do Google Meet, Google Classroom e grupos no WhatsApp para avisos).

Para executar as atividades referentes ao componente curricular de Estágio Supervisionado I fui instruída pelo professor orientador Jair Santana a escolher uma turma de 7º ano do Ensino Fundamental e desenvolver também um Projeto de Intervenção no campo de estágio. Ao entrar em contato com a escola, o educador de apoio Francisco Mesquita e o diretor Alberlins Santana, direcionaram o meu estágio para o professor supervisor José Pereira de Araújo Neto.

Eixo Temático 4 - Inovação pedagógica e metodologias no estágio



A regência realizada no estágio teve como temática “Os povos “bárbaros” e o início do Feudalismo”, onde busquei abordar a problemática do termo “bárbaro” e apresentar as/es/os estudantes o assunto de forma mais atrativa.

METODOLOGIA

Devido a pandemia, as orientações e planejamento com o professor supervisor José Pereira ocorreram pelo WhatsApp, e-mail e pelo Google Meet. Dentre os desafios do estágio estava a pequena quantidade de aulas online, a pouca aceitação do 7º ano do Ensino Fundamental ao ensino remoto como foi relatado no PPP (2020) da escola e a impossibilidade de acompanhamento das aulas presenciais por motivos de segurança da estagiária.

Com o planejamento disponibilizado pelo professor José Pereira através do e-mail, foi possível compreender como o docente se organizava em sua prática e identificar como poderíamos trabalhar em conjunto no momento de executar a regência. Pude verificar que o professor já utilizava em seus planejamentos as habilidades e competências descritas na BNCC para o Ensino de História.

Durante a execução do período acadêmico de 2020.1, que foi executado no ano civil de 2021, foi solicitado um projeto de intervenção, pelo professor orientador Jair Gomes de Santana como um dos requisitos da disciplina de Estágio Supervisionado I, ficando as estagiárias e os estagiários livres para escolherem o tema desse projeto e a metodologia a ser utilizada.

Durante a elaboração do material didático da aula sobre “Os povos “bárbaros” e o início do Feudalismo”, foi elaborado um slide e selecionada uma paródia¹ disponível no YouTube sobre o Feudalismo, paródia esta que poderia chamar a atenção das/es/os discentes.

As regências foram executadas no dia 10 de maio de 2021, na turma do 7º ano C, de forma presencial devido a data próxima de encerramento do estágio e falta disponibilidade para agendamento de aulas remotas. Na temática de “Povos “Bárbaros”” me preocupei muito em explicar que o conceito de “bárbaro” foi utilizado pelos romanos para povos de culturas diferentes da cultura romana, mas que os povos assim denominados não eram inferiores aos romanos, ou inferior a qualquer outro povo, pois, não existe sociedade superior ou inferior, mas sim sociedades diferentes e que conseqüentemente possuem culturas distintas. Foi abordado em sala os múltiplos povos germânicos e suas respectivas localizações, as duas

¹ Disponível em: <https://youtu.be/XcvBRgP0siU>
Eixo Temático 4 - Inovação pedagógica e metodologias no estágio



grandes dinastias, a Merovíngia e a Carolíngia, como a descentralização do poder no final do Império Carolíngio influenciou diretamente a instauração do Feudalismo. Já na temática do “Feudalismo” realcei através da fala a forte influência da Igreja e as relações de poder estabelecidas entre o clero, a nobreza e os servos, assim como também a relação entre senhor feudal e vassalo, já que são essas relações que vão estruturar o feudalismo. Já no final da aula foi reproduzida a paródia “Hits do Chico – Feudalismo – Paródia de História” baixada da plataforma do YouTube. Para ministrar a aula foi utilizado um projetor, um notebook, uma caixa de som, onde após a apresentação do slide e da paródia foi feito um breve resumo escrito no quadro, para que as/os estudantes ficassem com essa anotação disponível para uma consulta posterior.

RESULTADO E DISCUSSÃO

A regência descrita acima fez surgir a ideia de elaborar um quiz com o tema “início do feudalismo” como produto do projeto de intervenção, na intenção de aproximar os estudantes dessa temática.

No dia 15 de maio de 2021 foi finalizada a elaboração do quiz², o link foi disponibilizado para o professor supervisor José Pereira, que divulgou o link para as turmas de 7º ano. O feedback dos alunos foi positivo, sendo divulgado com os amigos e alguns discentes afirmaram terem se divertido com a experiência.

No “Guia Didático – Metodologia híbrida no Ensino de História” de Andrade e Ferrete (2020) o quiz é apresentado como alternativa para o encontro presencial a fim de dinamizar as aulas e reforçar o conteúdo trabalhado.

Ao trabalhar com crianças e jovens é necessário cada vez mais se adaptar as tecnologias, o que tem feito com que muitos profissionais passem a aderir as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) no contexto escolar. Esses jovens passam cada vez mais tempo em redes sociais, fazendo com que muitas vezes os conteúdos passados de maneira formal passem a ser deixada de lado, como usuária ativa de redes sociais me deparo

²Link para o Quiz:

https://pt.quizur.com/quiz/quem-seria-voce-na-sociedade-feudal-Hs03?fbclid=IwAR17LTlk5Gras-7aB_7JhtIEVFFRID2qF7dAIUil2YMLPW9mpBwz7D1UJ7Y

Eixo Temático 4 - Inovação pedagógica e metodologias no estágio



constantemente com vários quizzes que me chamam a atenção, por isso, busquei desenvolver um quiz para aplicar com os estudantes da escola onde realizo o estágio.

A plataforma escolhida para elaboração do “Quiz: Quem seria você na sociedade feudal?” foi a Quizur um site que possibilita a criação de contas de forma gratuita através da Conta Google, Facebook ou Twitter. Utilizei o e-mail institucional fornecido pela UPE para criar minha conta, elaborei cinco enunciados que instigam a reflexão sobre aspectos da vida dos alunos que se propuserem a responder e para cada enunciado existem quatro possibilidades de respostas, não existe resposta correta, as alternativas servem para contabilizar para qual classe social do feudalismo você demonstrou mais semelhança. Quando o quiz é finalizado o/a participante recebe o resultado com uma breve descrição da classe social, ao lado de uma imagem que ilustra a respectiva classe social obtida no teste.

A atividade busca ser uma atividade descontraída, que utiliza uma linguagem próxima dos estudantes, instiga a reflexão sobre as características do clero, nobreza, servos e senhores feudais no feudalismo além de buscar a socialização dos resultados com as/os colegas de classe, podendo ser realizada também com os familiares em casa.

Como nos relata (SILVA; SILVA. 2009), trabalhar o feudalismo em sala de aula nos possibilita relacionar o tema com questões bastante atuais, como por exemplo, os latifúndios e as pessoas sem terra, a permanência de relações que se estabelecem atualmente no campo, a intolerância religiosa e outra várias temáticas.

Com a experiência da regência realizada na Escola Marechal Eurico Gaspar Dutra, no 7º ano C do Ensino Fundamental, pude verificar que os alunos e alunas passaram a entender melhor a sociedade feudal ao serem inseridos como exemplo, a fim de aproximar ainda mais as/os estudantes da temática, desenvolvi o quiz³ que através de cada resposta são somados pontos que ao final caracterizam o indivíduo como um possível senhor feudal, nobre, servo ou pertencente ao clero na época do feudalismo.

³ Disponível em:

https://pt.quizur.com/quiz/quem-seria-voce-na-sociedade-feudal-Hs03?fbclid=IwAR17LTik5Gras-7aB_7JhtIEVFFRID2gF7dAIUil2YMLPW9mpBwz7D1UJ7Y

Eixo Temático 4 - Inovação pedagógica e metodologias no estágio



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência do Estágio de maneira de remota inicialmente foi frustrante devido as grandes expectativas para a vivência escolar com mais assiduidade, mas dentro das limitações do momento considero a experiência extremamente enriquecedora para a minha formação. As várias mudanças trazidas pelo ensino remoto nos ensinou a buscar vários recursos diferentes para chamar a atenção do alunado e tornar as aulas no período pandêmico a mais atrativa possível.

Por fim, encerro a disciplina de Estágio Supervisionado I, buscando ouvir mais as/es/os discentes, tentando compreender cada vez mais as vivências particulares para que seja possível elaborar regências mais atrativas e que incluam as/es/os estudantes nas temáticas abordadas.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Luiz Gustavo da Silva Bispo. FERRETE, Rodrigo Bozi. **Guia Didático: METODOLOGIA HÍBRIDA NO ENSINO DE HISTÓRIA**. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe. Aracaju, 2020. Disponível em: <http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/573119>

Base Nacional Comum Curricular. Ciências Humanas – História – Ensino Fundamental. <https://www.alex.pro.br/BNCC%20Hist%C3%B3ria.pdf>

PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO da Escola Marechal Eurico Gaspar Dutra. Jaboatão dos Guararapes-PE, 2020.

SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de Conceitos Históricos**. São Paulo: Contexto, 2009.