

A ARTE GESTACIONAL: CAPTURANDO A ESSENCIA MATERNA ATRAVÉS DOS ELEMENTOS CENTRAIS NA ASSISTÊNCIA DO PRÉ-NATAL

Rafaella Menezes de Oliveira Parente (rafaella.parente@afya.com.br)¹

Elâne Rafaella Cordeiro Nunes Serafim (elane.nunes@afya.com.br)¹

Ana Karla Rodrigues Lourenço (karlaana575@gmail.com)²

1 - AFYA - Faculdade de Ciências Médicas de Garanhuns

2 - UNINASSAU - Garanhuns

Área: Ciências da Saúde

Introdução/Justificativa: A gestação é marcada por uma série de transformações na vida da mulher, tanto psicológicas quanto fisiológicas. Ao longo da gravidez e durante o parto, a qualidade da assistência é orientada pelo Sistema Único de Saúde (SUS), o foco está no acolhimento da gestante, visando garantir o nascimento de uma criança saudável ao final da gestação. A arte gestacional surge como uma prática de humanização durante as práticas de atividades de pré-natal.

Objetivo(s): descrever a inclusão da arte gestacional como elemento central na jornada pré-natal das gestantes, permitindo-lhes expressar sua individualidade e significativa com base na humanização de acordo com os princípios das políticas pública.

Método/Relato da Experiência: O presente trabalho trata-se de um relato de experiência realizado em uma IES com discentes do 4º período do curso de medicina da Afya Faculdade de Ciências Médicas, durante o semestre letivo 2023.2 da disciplina Ensino-Serviço-Comunidade (IESC) IV. A pesquisa foi conduzida em uma Unidade de Saúde da Família (USF), durante o período de novembro de 2023. As participantes foram selecionadas entre as gestantes que frequentam regularmente o grupo de gestante.

Resultados: Com as experiências, foi possível observar quatro aspectos importantes relacionadas à arte gestacional no momento da atividade a de interação com o feto, tempo, vínculo com a equipe e autoestima. Durante a atividade, as gestantes demonstraram um grande envolvimento emocional e entusiasmo. A experiência da pintura na barriga durante a gestação proporciona uma série de comportamentos e sentimentos para todos os envolvidos na prática, incluindo a capacidade de visualizar o bebê, adquirir conhecimento sobre o período gestacional, desenvolver consciência em relação às posições fetais e aos elementos associados à gestação, sentir proximidade entre a gestante e os participantes, experimentar relaxamento, valorização pessoal e estímulo de vínculos. Esses sentimentos e comportamentos foram observados durante a interação entre os participantes do estudo em questão.

Considerações Finais: Nesse sentido, a integração da arte, do conhecimento e da interação entre profissionais e gestantes durante o período gestacional demonstrou ser uma abordagem eficaz na promoção de cuidados humanizados. Essas atividades não apenas proporcionaram momentos de alegria, emoção e conexão entre as gestantes e seus bebês, mas também fortaleceram o relacionamento entre as gestantes, docentes, discentes e os profissionais de saúde, garantindo um acompanhamento pré-natal mais completo e personalizado.

Palavras-chave: Gestação. Mulheres. Medicina.