

Projetos Integrados: Conectando ações para o conhecimento crítico e social

Autores (as) : Chiarelli, G. S. (gabi.chiarelli46@gmail.com), Ramos, J. L., Horacio, A. P.,
Soares, D. P. ,

Alves, E. P. P., , Silva, H. R., Araújo, I. P., Inácio, J. G., Machado, J. T., Silva, L. A.,
Bringmann, M., Sachi, M. M.

Orientador (a): Marques, F. A. (fassismarques@yahoo.com.br)

Programa de Educação Tutorial Química da Universidade Federal do Paraná
(PET Química UFPR)

Palavras-chave: CinePET, Escada Cultural, Química é TUDO.

O “Projetos Integrados” surgiu da integração entre os projetos CinePET, Escada Cultural e Química é TUDO, com o objetivo de proporcionar uma conexão entre o conhecimento social e o conhecimento crítico, por meio da interação e reflexão da comunidade sobre os assuntos abordados. O CinePET introduz temas importantes e urgentes por meio de filmes ou documentários exibidos no auditório do Departamento de Química, seguido de um diálogo entre as/os participantes, desta maneira valoriza a atividade cultural, o cinema, e estimula a conscientização de ser uma ferramenta de comunicação e construção de conhecimento. A Escada Cultural utiliza a principal escada do Departamento de Química da UFPR para informar e mobilizar a comunidade que por ali transita, por meio da fixação de informações, ilustrações, fotos, mensagens, textos argumentativos e reportagens, com o objetivo de estimular a conscientização, reflexão e o posicionamento crítico a respeito dos temas. O último projeto, Química é TUDO, é realizado por rodas de conversa, palestras e mesas redondas, interligando diversas áreas do conhecimento com uma comunicação dinâmica e construtiva de modo a qualificar a formação cidadã. Portanto, o grupo PET Química visa atingir direta ou indiretamente os três aspectos da aprendizagem, isto é, informar a comunidade acadêmica, possibilitar que essas novas informações possam resultar em conscientização de pensamento e comportamento e, finalmente, contribuir para que seja realizada uma análise crítica desse conhecimento adquirido (BRUNER, 1960). O “Projetos Integrados” tem por objetivo aprofundar debates a respeito de assuntos pouco discutidos no Departamento de Química da Universidade Federal do Paraná integrando o apelo visual da escada cultural para atingir sucintamente seu objetivo de forma rápida e efetiva, os documentários e/ou filmes culturais exibidos no CinePET e no Química é TUDO, via de regra, conta-se com a presença de especialistas na área abordada, possibilitando um aprofundamento do conhecimento e das discussões que decorrem desse projeto. A metodologia da realização do projeto começa com a escolha dos temas a serem explorados, que geralmente são decididos por membros do grupo PET Química com conteúdos de situações atuais do Brasil, por alunas/os e professoras/es da universidade através de sugestões feitas como feedback da escada cultura ou ainda por meio de temas levantados durante os próprios debates nos encontros do Química é TUDO. De modo geral, as Escadas são pensadas a partir de um tema escolhido, que é evidenciado em sua montagem. São utilizados esquemas e gráficos para atingir um efeito visual mais significativo, além de pequenos textos que exponham as principais informações relacionadas ao tema norteador. Todas essas informações são organizadas a fim de que fiquem na altura dos olhos das pessoas e que a

internalização do conhecimento se dê de maneira satisfatória. O CinePET é pensado a partir do tema adotado na Escada, em que o documentário ou filme complementa a montagem deste, pensado com o intuito de trazer uma discussão ao final de cada encontro. Sua divulgação é feita através de cartazes e postagens nas redes sociais onde a arte de divulgação segue a linha do projeto. O Química é TUDO é realizado geralmente com a participação de convidados norteadores dos temas abordados e/ou especialistas nos assuntos, estes são necessários para que possam levar a roda de conversa ou mesa redonda com direcionamento, objetividade e organização, trazendo, assim, ao local um ambiente propício para o levantamento de questões acerca do tema. Os três momentos que compõe o “Projetos Integrados” é realizado em espaços públicos, a fim de expandir a divulgação de informações sociais científicas e educacionais, além de integrar a comunidade ao espaço em questão, fortalecendo a ação cidadã de quem a elabora e do público alcançado por tais informações. A divulgação dessas informações é parte do processo de aprendizagem que o projeto busca e permite que a comunidade universitária tenha acesso às informações e reflexões. Alguns temas já abordados pelo projeto são Previdência Social versus Previdência do Capital, Abril Azul: TEA (Transtorno do Espectro Autista), Movimento Estudantil. Esses temas puderam ser explorados com profundidade ao integrar os três momentos do “Projetos Integrados” e propiciaram à comunidade universitária uma discussão bastante qualificada de cada tema. Na maioria das Escadas é fixada uma urna, que busca receber feedback e sugestões de temas do público que passa pela escada, contudo, essa forma de feedback não tem se mostrado realmente efetiva, o que pode ser explicado pela pressa das pessoas ao transitarem pela escada. Outra forma de obtenção do feedback, e que vem se mostrando mais eficiente, tem sido o diálogo com docentes, discentes e técnicos/as acerca da relevância da Escada Cultural e também de sua aparência visual, uma vez que esse quesito é pertinente para que o objetivo da transmissão de conhecimento seja alcançado e ocorra de maneira efetiva. Para o CinePET a forma de feedback se dá pela lista de presença e discussões levantadas após a exibição dos filmes/documentários. O Química é TUDO não possui uma estratégia formal de feedback, mas sim pelos comentários dos participantes ao final de cada encontro, ou através de diálogos com docentes e discentes acerca dos temas abordados. A participação dos membros do PET Química, desde a seleção dos temas a serem abordados bem como na organização e execução desse projeto, possibilita um significativo desenvolvimento do senso crítico levando a formação de qualidade e com mais responsabilidade social. Em relação a este trabalho é possível concluir que é exequível a obtenção de um espaço público mais integrado com os debates político-sociais e, além disso, é concebível a ideia de que haja, em pouco tempo, um maior engajamento da comunidade acadêmica inserida no Departamento de Química da Universidade Federal do Paraná, nos debates políticos e sociais, bem como nas ações que eventualmente se caracterizem como consequências dos Projetos Integrados. Assim, a formação acadêmica deve estar diretamente ligada com uma consciência social e, uma vez que a universidade pública é mantida com recursos financeiros advindos da população, é coerente que a comunidade acadêmica cumpra seu papel, e represente e defenda os interesses da população.

REFERÊNCIAS

BRUNER, J. S. *The Process of Education*. Cambridge: Harvard University Press, 1960.