

SEPEX!
2024

SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 e 08 de agosto de 2024**

VERSOS PRA UMA SEMANA: ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

Maria Clara Firmino da SILVA¹, Helenice Fragoso dos SANTOS²,

¹Aluna do Curso de Letras- Língua Portuguesa e suas respectivas Literaturas na Universidade Estadual de Alagoas-UNEAL; Professora orientadora, do Curso de Letras na Universidade Estadual de Alagoas-UNEAL,
helenicefragoso@uneal.edu.br.

E-mail do autor correspondente: mariaclara.silva.2021@alunos.uneal.edu.br

RESUMO: O presente estudo objetiva investigar os elementos da tradição e prováveis inovações literárias na obra *Versos pra uma semana*, do cordelista alagoano Jorge Calheiros, uma vez que o autor supracitado mesmo com mais de 80 anos apresenta textos em que manifestam traços do passado e da atualidade. Entre as questões que nortearam este estudo, temos: Como a produção calheriana apresenta os elementos tradicionais em sua poesia; Quais são as inovações literárias abordadas na obra em questão; Como a poesia lírica calheriana equilibra a tradição e a contemporaneidade na obra. Sabe-se, que no cenário atual há uma diversidade de expressões populares inseridas na literatura, portanto, destaca-se a presença do cordel, que mesmo oriundo de terras europeias adquiriu forma no Brasil, e atualmente, carrega traços tipicamente brasileiros, sendo assim, nota-se que há uma preservação e aprimoramento desse gênero literário. A relevância deste estudo deriva do interesse em contribuir para este campo, pois é necessário consolidar a notoriedade, para que esse patrimônio imaterial seja reconstruído, e também evidenciar obras de autores da cultura nordestina, mais especificamente, do estado de Alagoas. Esta investigação se caracteriza como uma pesquisa de natureza qualitativa de cunho bibliográfico, a saber: quanto a natureza, trabalha com dados buscando seus significados (Bogdan, 2003), já em relação aos procedimentos técnicos, trata-se de uma pesquisa bibliográfica, por se constituir de material já elaborado, além disso, é pertinente elucidar que utilizamos o método exploratório, a fim de obter maior familiaridade como objeto de estudo (Gil, 2002). Os resultados obtidos, demonstram que a produção literária de Jorge Calheiros navega entre a tradição e a contemporaneidade no contexto do cordel, isso ocorre, pela resignificação da

**SEP
EX!** 2024

SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal 07 e 08 de agosto de 2024

tradição, pelo uso de temas contemporâneos, pelo engajamento social, e também pela versatilidade da forma e conteúdo, comprovando sua autenticidade e relevância para os estudos literários. Em suma, a produção poética do cordelista alagoano Jorge Calheiros, na obra *Versos pra uma semana*, revela uma interseção entre tradição e contemporaneidade, dado que expõe como a poesia popular dialoga com o presente, mantendo-se fiel às suas raízes.

Palavras-chave: Cordel. Elementos tradicionais. Elementos inovadores.