



COPEP

XIV CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS, INSERÇÃO SOCIAL E DEMOCRACIA

DATA DO EVENTO: DE 13 A 16 DE JUNHO DE 2023



A REVISTA COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO DE HÁBITOS E COSTUMES: um estudo a partir da imprensa esportiva carioca¹

Guilherme Carvalho Vieira
Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)
guivieira9988@gmail.com

Lucas Matheus Araujo Bicalho
Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)
bicalholucas7@gmail.com

Ester Liberato Pereira
Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)
ester.pereira@unimntes.br

Palavras-chave: Imprensa Esportiva; Corpo; Esporte; História; Educação.

Resumo Simples

A imprensa periódica, independentemente do modelo, é utilizada como instrumento estratégico de organizações partidárias políticas, sindicatos, empresas diversas e associações religiosas, uma vez que a imprensa possui poder na formação de opinião, ao informar ou desinformar quando lhe é oportuno. Assim, esta pesquisa em andamento tem, por objetivo, analisar revistas esportivas como mecanismos de educação dos costumes e representações de novos hábitos. Para tanto, utilizamos as revistas *Manchete Esportiva*, *Revista do Esporte* e a *Educação Physica*, impressos que circulavam na cidade do Rio de Janeiro, entre as décadas de 1930 a 1960. Nesta data, a imprensa apresentava-se de modo efervescente na primeira metade do século XX, ao tornar-se uma ferramenta importante na transmissão sobre os valores das práticas esportivas. O material empregado por esta pesquisa é significativo para os estudos e produções socioculturais, uma vez que contribui para o debate acerca das práticas representativas e da cultura política, no âmbito da História Cultural. A orientação metodológica desta pesquisa é documental (BACELLAR 2008; PIMENTEL, 2001), tendo sido aplicada uma análise documental do *corpus* documental das fontes. Assim, ancoramos arcabouços teóricos a partir das abordagens de Norbert Elias (1990) e José d'Assunção Barros (2011). Diante

¹ Essa pesquisa conta com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (FAPEMIG)

deste cenário, a pesquisa apresenta, como principal resultado, até o momento, uma propagação de conhecimento sobre as diversas representações esportivas que atuam como instrumento político e de controle do corpo, de incentivo ao padrão de corpo atlético, e do uso de determinada modalidade esportiva como categoria de pertencimento ou de exclusão de determinada estrato social.

Referências

BARROS, J. D. A Nova História Cultural – considerações sobre o seu universo conceitual e seus diálogos com outros campos históricos - DOI: 10.5752/P.2237-8871.2011v12n16p38. **Cadernos de História**, v. 12, n. 16, p. 38-63, 1 maio 2011.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. **A Imprensa na História do Brasil**. São Paulo: Contexto/EDUSP, 1988.

CHARTIER, Roger. Introdução. Por uma sociologia histórica das práticas culturais. In: **A História Cultural**. Entre práticas e representações. 2ª Ed. Lisboa: Difel, 2002, p. 13-28

CHARTIER, Roger. O mundo como representação. *Estudos avançados*, v. 11, n. 5, 1991, p. 173-191.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

THOMPSON, Edward Palmer. **Costumes Em Comum**: Estudo Sobre Cultura Popular Tradicional. São Paulo: Companhia Das Letras, 1988. 528 pág.

PIMENTEL, A. O método da análise documental: seu uso numa pesquisa historiográfica. **Cadernos de Pesquisa** [online]. 2001, n. 114, p. 179-195. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0100-15742001000300008>> Acesso em: 17 out. 2021.

BACELLAR, C. de A. P. Uso e mau uso dos arquivos. In: PINSKY, C. B. (Org.). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2008.