



DRAMATIZAÇÃO COMO ESTRATÉGIA FACILITADORA NO ENSINO DE FISIOLOGIA DA CONTRAÇÃO MUSCULAR

**Taynara Augusta Fernandes
Marcus Vinicius Moreira Barbosa**

Instituto Tocantinense Presidente Antônio Carlos - ITPAC Porto Nacional - TO

Área: Ciências da Saúde

Introdução: ensinar consiste na disponibilização de conhecimentos, de maneira didática e crítica, permitindo a compreensão de fenômenos relacionados à apropriação do saber, o qual contribuirá na reflexão acerca de aspectos cotidianos. Assim, o docente em constante reflexão, reavalia sua práxis, reconhecendo a necessidade de fundamentar as práticas em educação e saúde, promovendo ações necessariamente transformadoras. Logo, a dramatização surge como estratégia inovadora de ensino-aprendizagem na área da saúde, permitindo a participação ativa do acadêmico na construção do conhecimento. **Objetivo:** considerando o ensino de fisiologia da contração muscular um assunto indispensável à formação do profissional na área da saúde, buscou-se utilizar a dramatização como estratégia ativa de ensino para sustentar a prática pedagógica. **Relato de Experiência:** inicialmente, foi realizada a explanação do assunto numa aula teórica, com a utilização de recursos audiovisuais como *slides*, vídeos e imagens. Em seguida, foi disponibilizado aos acadêmicos folhas impressas contendo termos chave a respeito da fisiologia da contração muscular. Cada folha apresentava apenas um termo: acetilcolina, íon sódio, íon cálcio, troponina, tropomiosina, actina, miosina e ATP. Com isso, o docente solicitou que os acadêmicos se distribuíssem em grupos e montassem uma encenação demonstrando como ocorre a contração muscular, evidenciando suas respectivas etapas. Desta forma, cada acadêmico seria um dos componentes da contração e um deles seria o narrador do mecanismo fisiológico. Por fim, após um período para organização e ensaio, os grupos apresentaram suas “produções artísticas” para toda turma. **Resultados:** as metodologias ativas apresentam benefícios incontestáveis de ensino-aprendizagem, a começar pela participação ativa do acadêmico no processo. Somado a isso, a dramatização traz como benefícios adicionais: (i) estímulo na associação entre teoria e prática, (ii) auxílio no desenvolvimento de habilidades comportamentais, como a oratória e exposição em público, (iii) reconhecimento e associação de informações por meio da interdisciplinaridade. **Considerações Finais:** a implementação de estratégias inovadoras de ensino-aprendizagem se faz necessário a fim de promover a ruptura no comportamento habitualmente passivo dos acadêmicos. Assim, a dramatização, para o assunto abordado, foi efetiva pois estimulou o raciocínio lógico, a mobilização do saber, a busca de respostas ao desafio, a assertividade, a implantação de propostas e a resolutividade, sem menosprezar os aspectos cognitivos necessários.

Palavras-chave: Ensino. Saúde. Inovação.