

TRANSBORDADO: ENTRE GESTOS E ARTE

Lucia Vignoli ¹
Joana Lyra ²
Lucila Lima ³

RESUMO

Transbordados: encontros entre gestos e arte acontece desde 2023 para os familiares e responsáveis dos estudantes do Colégio de Aplicação do Instituto Nacional de Educação de Surdos, visando o fomento da conversação em Libras ancorada na prática do bordado. A oficina é uma proposta de partilha de sensibilidades a partir da técnica do bordado, atravessada pela literatura como fio de conversas, com o intuito de vivenciar maior apropriação da língua de sinais e a promoção de um espaço de afeto, convivência e acolhimento. Os encontros são permeados pela conversação entre-línguas como dispositivo de criação e metodologia de pesquisa. O propósito do projeto é também contribuir para uma prática de trabalho coletiva que possibilite gerar uma rede de colaboração entre os participantes, amparar a rotina escolar dos estudantes com os familiares e estimular a criação de produtos têxteis. Os participantes criam bordados tendo a língua de sinais em relação com a língua portuguesa se espalhando em outras visualidades combinando fragmentos da literatura e práticas de artistas contemporâneos. Um relato dos encontros em imagens e vídeos apresenta a potência do processo e da escuta visual na educação com surdos.

Palavras-chave: Libras. Bordados. Escuta visual. Arte. Partilha.

¹ Doutora em Arte e Cultura Contemporânea, Artista e Professora de Artes, INES, luciavig@gmail.com

² Mestra em Artes Visuais, Artista e Professora de Artes, INES, jlyra@ines.gov.br

³ Doutora em Psicologia, Psicóloga, INES, lucila@ines.gov.br