



XXIX CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (CIC)  
2019  
UACSA, UAST, UFAPE, CODAI e UEADTEC  
Universidade Federal Rural de Pernambuco  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Coordenação de Programas Especiais



## O PAPEL DAS *FANFICS* NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTOS LITERÁRIOS DIGITAIS: DIALOGANDO COM AS PERCEPÇÕES DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO

Alexsandro Vital de Almeida<sup>1</sup>, Ivanda Maria Martins Silva<sup>2</sup>  
allexsandroallmeida@hotmail.com

1 Aluno Bolsista do PIBIC/UFRPE 2018/2019 / Discente da UFRPE/UAEADTEC

2 Orientadora do PIBIC/UFRPE 2018/2019 / Professora Doutora da UFRPE/UAEADTEC

No cenário de inovações tecnológicas, as *fanfics* surgem como gêneros emergentes que influenciam práticas de letramentos literários digitais no contexto da cibercultura (LÉVY, 1999). A *fanfic* configura-se como modalidade de escrita ficcional presente no ciberespaço, com características intertextuais, hipertextuais e multimodais. As *fanfics* vêm se tornando um fenômeno de criação literária, reunindo leitores e escritores em trocas de experiências no campo da literatura. Pretende-se analisar as *fanfics* e suas influências nas práticas de letramentos literários digitais, tendo em vista as percepções de estudantes do ensino médio. O aporte teórico utilizado priorizou reflexões sobre *fanfics* (VARGAS, 2015; LIMA; MENEZES, 2017), letramentos literários (COSSON, 2012) e letramentos digitais (SOARES, 2002; COSCARELLI, 2011), considerando implicações na escolarização da literatura no ensino médio (SILVA, 2005, 2017). A metodologia utilizada fundamentou-se em uma abordagem quali/quantitativa, mediante técnicas procedimentais, tais como: pesquisa de campo em duas escolas públicas da rede estadual de Pernambuco, aplicação de questionários com estudantes do ensino médio, estudo descritivo de sites de *fanfics*. Os resultados da pesquisa revelam que a maior parte dos estudantes não tem conhecimento sobre as *fanfics* (62,3%) e 83% não costumam ler *fanfics* na *internet*. Mesmo sem o conhecimento do gênero *fanfic*, muitos estudantes (39,6%) afirmaram que gostariam que o professor de literatura trabalhasse com *fanfics* em sala de aula. No cenário da cultura digital, a escola precisa desenvolver ações para motivar práticas de letramentos literários nos meios digitais, no sentido de ampliar práticas de leitura e escrita direcionadas à literatura. A *fanfic* pode se transformar em uma ferramenta didática importante para estimular práticas de letramentos dos estudantes do ensino médio, interessados nas conexões entre literatura e outras linguagens do ciberespaço.

**Palavras-chave:** *Fanfics*, Letramento Literário, Letramento Digital, Ensino Médio.

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes.

Realização:



Apoio:

