**OS GÊNEROS DIGITAIS PRESENTES EM LIVROS DIDÁTICOS E A IMPORTÂNCIA DO SEU ENSINO EM SALA DE AULA.**

Natalícia da Silva RAMOS (UEMS/PPGLETRAS)[[1]](#footnote-1)

Neide Araujo Castilho TENO (UEMS/PPGLETRAS)[[2]](#footnote-2)

**RESUMO**

A ascensão das novas mídias e as inovações propiciadas pelo uso da internet suscitam questionamentos: Qual a importância de se trabalhar gêneros digitais em sala de aula? A própria BNCC (Base Nacional Comum Curricular) incorporou em seu currículo os gêneros digitais a fim de promover o aprendizado, assim ao utilizarmos os livros didáticos em sala de aula, notamos a presença de tais como blog, recortes de sites, GIF, fanfiction, vlog, wiki dentre outros que são apresentados como um modo de ampliar o conhecimento dos estudantes sobre a linguagem e comunicação no ambiente digital, e até mesmo, trabalhar com sua vivência do dia a dia nesses ambientes tecnológicos. Ao trabalharmos com tais gêneros, que pode ser o de caráter mais formal como e-mail, currículo online, dicionário online até as formas de expressão em redes sociais, a partir de então surge o questionamento? Quão importante é trabalhar tais gêneros em ambiente escolar com nossos alunos? Sabemos que os livros didáticos nos apresentam propostas de trabalho com o gênero digital, e as escolas, principalmente as públicas, estão preparadas para poder oferecer ao estudante um suporte prático para esse aprendizado? Ou seja, tem condições de oferecer aparelhos tecnológicos (tablets, computadores, notebooks, celulares, internet) para esses fins? O principal objetivo deste trabalho que ainda está em andamento é fazer uma pesquisa bibliográfica, descritiva e qualitativa, recorrendo a artigos, teses e dissertações de autores como Marcuschi, Araújo e Dias, Freitas e Rodrigues, entre outros. Visa apontar a teoria sobre o assunto, tais como o que são gêneros digitais e multiletramento, apontar alguns gêneros que são apresentados pelos livros para o fim didático, qual o cenário das escolas, quanto ao respaldo técnico-prático dessas aulas, o papel do professor e sua capacitação com o ambiente digital e por fim chegar à conclusão se, de fato o ensino de gêneros digitais em ambiente escolar é importante para preparar os alunos para interagir com a linguagem do mundo real?

Palavras chaves: Gêneros Digitais, Ambiente escolar, livro didático.

1. Mestranda do PPGLETRAS/MS/ Campo Grande. Professora do Ensino Municipal Sidrolândia/MS. Colaboradora no de Pesquisa Projeto (Multi) Letramentos e Os Gêneros Textuais e/Ou Discursivos: Contribuições para o Ensino e Aprendizagem de Línguas em Tempos Digitais, coordenado pela Professora Dra. Neide Araujo Castilho Teno. Orcid. https://orcid.org/0009-0008-3254-8093 E-mail: natydasilvaramos@gmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. Doutora em Educação /Mestre em Letras. Pesquisadora Sênior do Programa de Mestrado Profissional em Letras–PROFLETRAS (Dourados) e do Programa de Mestrado Acadêmico em Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS/Campo Grande. Coordena o Projeto de Pesquisa: Narrativas de Vida e da Formação Profissional: registros e memórias dos saberes e experiências do agente de letramento, e o Projeto (Multi) Letramentos e Os Gêneros Textuais e/Ou Discursivos: Contribuições para o Ensino e Aprendizagem de Línguas em Tempos Digitais. Orcid. https://orcid.org/0000-0001-5062-9155 E-mail: cteno@uol.com.br [↑](#footnote-ref-2)