**O PIBID INTERDISCIPLINAR CRE E TEATRO, E A COMPREENSÃO DA DIVERSIDADE**

**NAS ESCOLAS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA IGUALDADE E DA DIVERSIDADE**

Patrícia Pereira Prates

PIBID – Unimontes

p.patriciaprates@gmail.com

Alex Albertino Soares Rodrigues

PIBID – Unimontes

albertinoalex02@gmail.com

Erick Adriano Costa Cruz

PIBID – Unimontes

euerickadriano@hotmail.com

Juliane Veronica Azevedo Alkimim

PIBID – Unimontes

julliveronica@gmail.com

**Eixo: 9 - Processos Educativos dos Povos e Comunidades Tradicionais e Movimentos Sociais**

**Palavras-chave: Educação inclusiva, Diferenças culturais, Interculturalidade**

**Resumo Simples**

O resumo apresenta a proposta de uma atividade realizada em um dos núcleos do PIBID da Universidade Estadual de Montes Claros, o núcleo interdisciplinar Ciências da Religião e Teatro que é orientado por uma perspectiva de uma Educação Antirracista, Antissexista, e pela Interculturalidade Crítica. A pesquisa analisa como as diferenças entre alunos e alunas são pensadas nas escolas, destacando a tendência de considerar grupos distintos de forma homogênea, o que pode levar à desigualdade e exclusão ao desconsiderar as necessidades específicas de cada grupo. O foco está na confusão entre igualdade e equidade, conforme discutido por Vera Maria Candau, e seu impacto na experiência educacional em contextos de diversidade cultural. Os objetivos da pesquisa são: (a) analisar a percepção e a compreensão das diferenças pelos diversos construtores e construtoras das escolas; (b) investigar as consequências do entendimento homogêneo de turmas distintas; e (c) propor práticas pedagógicas que reconheçam e valorizem a diversidade, promovendo uma educação mais inclusiva e equitativa. O referencial teórico abrange conceitos de educação inclusiva, diversidade cultural e interculturalidade crítica, com ênfase nas obras de Vera Maria Candau, Paulo Freire, Fidel Tubino, Catherine Walsh, Nilma Lino Gomes. A relevância social da pesquisa é evidente, pois busca promover a inclusão e a valorização da diversidade na educação.

Ao questionar a compreensão das diferenças no interior das escolas, pelas pessoas que constroem às escolas, a pesquisa visa enriquecer o debate acadêmico e contribuir para práticas pedagógicas que respeitem as particularidades de cada aluno e aluna, promovendo um ambiente de aprendizado mais equitativo. Além disso, pretende ser um agente de mudança nas práticas educativas, incentivando educadores a refletirem sobre suas abordagens e a valorizarem a diversidade no ensino-aprendizagem.

**Referências**

CANDAU, Vera. M. (Org.) Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. SP: Paz e Terra, 1987.

GOMES, Nilma Lino. O movimento negro educador. RJ: Editora Vozes, 2017.

MUNANGA, K. (Org.). Superando o racismo na escola. 2ª edição revisada. Brasília: MEC, 1999.

WALSH, C. Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica, v. 75, n. 96, p. 167-181, 2012.