



III CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

21 A 23 DE AGOSTO DE 2025

NAB / UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - NITERÓI



MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL A PARTIR DA CANÇÃO “XOTE ECOLÓGICO”, DE LUIZ GONZAGA

Adriana Silva Vieira, doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Ciências Tecnologias e Inclusão – PGCTIn-UFF; Email: adriana@id.uff.br

Viviane de Oliveira Freitas Lione, doutora em Ciências Farmacêuticas pela Faculdade de Farmácia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Membro do PGCTIn. Email: vivianelione@gmail.com

Juliana Gonçalves Muniz dos Santos, doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Ciências Tecnologias e Inclusão-PGCTIn-UFF. Email: julianamuniz@id.uff.br

Luiz Antonio Botelho Andrade, doutor em Imunologia da UFF, Membro do PGCTIn. Email: labauff@yahoo.com.br

Márcia Luzia Correa de Abreu, doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Ciências Tecnologias e Inclusão- PGCTIn-UFF; Email: marcialuzia@id.uff.br

Fabiana Rodrigues Leta, doutora em Engenharia Mecânica pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Membro do PGCTIn; Email: fabianaleta@id.uff.br

PALAVRAS-CHAVE: Sustentabilidade, Ensino Fundamental e Música Popular

INTRODUÇÃO

O presente trabalho apresenta uma experiência pedagógica desenvolvida com os alunos do 4º ano do Ensino Fundamental I. A atividade foi desenvolvida na referida escola através de um Projeto para trabalhar temas relacionados com a sustentabilidade, envolvendo Natureza. A atividade realizada no projeto integrou diferentes áreas do conhecimento, principalmente Ciências e Artes, e buscou sensibilizar os estudantes quanto à importância da preservação da natureza.

O presente trabalho teve como objetivo promover a conscientização ambiental por meio da interpretação oral e escrita do Xote Ecológico, do compositor Luiz Gonzaga.

METODOLOGIA

A atividade foi desenvolvida num grupo de estudantes do 4º ano do Ensino Fundamental I, numa escola do Município de Niterói. O planejamento da Unidade Escolar previa um projeto semestral para desenvolver temas relacionados com a sustentabilidade, usando diferentes gêneros textuais para desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita, abordando diferentes áreas do conhecimento. Na referida turma, escolhemos o Xote Ecológico e a partir desta composição iniciamos nossa trajetória no Ensino de Ciências, integrando outras áreas de conhecimento. A escolha da composição Xote Ecológico surgiu da necessidade de abordar questões ambientais de forma significativa e conectada à cultura brasileira. A canção traz reflexões sobre os danos causados ao meio ambiente,



III CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

21 A 23 DE AGOSTO DE 2025

NAB / UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - NITERÓI



em uma linguagem clara, objetiva e poética. O fato de optar por iniciar a referente pesquisa com a canção despertou o interesse dos estudantes, tornando o aprendizado mais envolvente, afetivo e significativo.

O trabalho foi desenvolvido em etapas: 1- Os estudantes escutaram a música Xote Ecológico. Em seguida fizemos a interpretação oral da música. Palavras importantes para o estudo foram surgindo: natureza, desmatamento, poluição e até mesmo o interesse em saber quem foi Chico Mendes. Qual a ligação do Chico Mendes com a canção.

2- A turma participou de uma discussão sobre os problemas ambientais mencionados na música e como eles estão presentes no nosso cotidiano e de que forma podemos amenizar os riscos oferecidos a natureza. Os estudantes compartilharam experiências e percepções sobre o lixo, a água, o ar e as árvores em comunidade.

3- A turma representou a canção com ilustrações. Cada estudante ficou com um verso da canção para produzir uma ilustração, representando visualmente o que aquela parte da canção expressava. As imagens foram feitas com canetas coloridas, lápis de cor e/ou giz de cera.

4- A professora realizou um vídeo com a referida canção. No momento da canção iam sendo apresentados as ilustrações dos estudantes de acordo com a letra da composição.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os estudantes demonstraram grande envolvimento e empatia com o tema. Houve avanço na compreensão dos problemas ambientais e no uso do vocabulário relacionado à ecologia. Além disso, a atividade motivou o pensamento crítico e a expressão artística. Os estudantes demonstraram em sala de aula atitudes sustentáveis que foram adotadas em casa, como por exemplo: a separação do lixo, o cuidado com o uso da água entre outros.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência mostrou que a música pode ser uma ferramenta poderosa no ensino de Ciências, principalmente quando conectada a temas relevantes como o meio ambiente. O presente trabalho com a canção possibilitou que os estudantes compreendessem a urgência da preservação ambiental de forma sensível e criativa, levando em consideração as metodologias ativas de aprendizagem associadas a tecnologia. O interesse sobre a vida de Chico Mendes gerou muito conhecimento.