

LIBERDADE DE IMPRENSA EM DIFERENTES PAÍSES

Categoria do Trabalho – Resumo Expandido

eduardo.agsoares@gmail.com

André Filippini

Eduardo Augusto Soares de Godoy

Luan Pereira de Oliveira Carrapatoso

Luiz Gustavo Duarte Queiroz

Pedro Ribeiro da Silva

Rafael Pietro Dias Pereira

Victor Franqueira Valle Ramos

RESUMO

Este estudo aborda os diferentes aspectos da liberdade de imprensa no ambiente midiático e, por consequência, compreender sua influência no processo democrático ao redor do Brasil e do mundo, avaliando quais fatores impactam diretamente nesta construção. O método empregado baseia-se na realização de entrevistas com profissionais especializados na área, por meio do produto “videocast” - podcast em formato de vídeo. Fundamentado em revisão bibliográfica, o resultado esperado apresentado busca garantir um amplo e efetivo espaço para a disseminação de ideias, opiniões e visões de mundo dos profissionais convidados e, ao mesmo tempo, do público; além de trazer conteúdo informativo para aqueles que ainda não possuem conhecimento sobre o tema. As considerações finais destacam a relevância do produto para o aprofundamento nas discussões sobre a liberdade de imprensa, e como a ferramenta escolhida se adequou para trazer à tona um assunto sério, mas com um olhar dinâmico.

Palavras-chave: Liberdade. Imprensa. Mídia. Videocast.

INTRODUÇÃO

O seguinte trabalho visa compreender e abordar as diferentes visões de liberdade de imprensa no Brasil e diferentes países ao redor do mundo. A questão apresentada é prioritária nas discussões midiáticas, sendo muito abordada no cotidiano, por sua relevância no processo democrático e/ou na falta deste. De acordo com Da Silva (2012), a liberdade de imprensa é fundamental tanto do ponto de vista individual quanto coletivo, assegurando o direito à informação e a possibilidade de expressar suas opiniões. O objetivo geral do nosso projeto é estudar e compreender as diferenças entre as liberdades de imprensa e diferentes países e como isso afeta as populações dessas respectivas nações. Especificamente, buscamos identificar os níveis de censura e restrições à imprensa em diversos países, avaliando como tais fatores impactam o acesso à informação.

MÉTODO

As metodologias utilizadas no trabalho se dão por meio do produto podcast, no formato de vídeo (videocast) - que pode funcionar como um programa de rádio. Também serão realizadas entrevistas com profissionais especializados na área. A intenção é levar informação e conscientização de uma maneira mais dinâmica e atrativa. Sendo assim, as estratégias utilizadas têm como objetivo tratar um tema sério de uma maneira não tão maçante.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Baseado nos artigos selecionados em nossa pesquisa e na citação de Soraia da Silva & Claudemir Hauptmann: “[...] a liberdade de informação se revela pelo direito que a pessoa tem de se informar, de comunicar, enfim, de exteriorizar sua opinião.” - esperamos que o videocast “DizAí” seja um espaço para que possamos exteriorizar as opiniões dos profissionais da área e trazer um conteúdo informativo para quem ainda não entende sobre o assunto, ou aqueles que buscam se aprofundar na questão debatida.

Enfim, como resultado das nossas pesquisas, acreditamos que o videocast é o formato ideal para tratar o tema da Liberdade de Imprensa no Brasil. Sendo assim, a nossa intenção é entrevistar especialistas da área de uma maneira livre e dinâmica justamente para que o tema

seja discutido de uma maneira esclarecedora (com um tom mais leve). Afinal de contas, não faria sentido um trabalho sobre Liberdade de Imprensa ser algo “engessado” ou “forçado”.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A liberdade de imprensa é um pilar essencial para a democracia e o exercício dos direitos fundamentais, como o acesso à informação e a possibilidade de expressão. No entanto, como observado ao longo do estudo, a maneira como esses direitos são aplicados varia significativamente de um país para outro, refletindo as condições políticas, sociais e econômicas de cada nação. Sendo assim, consideramos que a utilização do podcast (videocast) como ferramenta de comunicação foi a maneira mais adequada de falar de um assunto sério, com uma pretensão de dar um olhar mais dinâmico e interativo, não só pelo produto completo, mas como a utilização de cortes em outras mídias sociais, para colocar agilidade em trechos mais importante, e conseqüentemente alcançando mais pessoas. Nesse sentido, acreditamos que o tema da "Liberdade de Imprensa no Brasil e em Diferentes Países", será observado com uma outra visão de cidadãos que não tem muito conhecimento sobre o árduo trabalho jornalístico para levar as melhores informações, e muitas vezes são impedidos de exercerem os plenos exercícios de suas funções.

REFERÊNCIAS

ROSA DA SILVA, Soraia David. A LIBERDADE DE IMPRENSA NO ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO. **REVISTA ADVÉRBIO**, [S.l.], v. 7, n. 13, mar. 2017. ISSN 1808-883X. Disponível em: <<https://adverbio.fag.edu.br/index.php/ojs3/article/view/87>>. Acesso em: 18 set. 2024.