



XV Congresso Nacional de Pesquisa em Educação - COPED 2024

EDUCAÇÃO em (re)construção:
desafios para a **DEMOCRACIA** e a
FORMAÇÃO de **PROFESSORES(AS)**

DATA DO EVENTO: 12 A 14 DE JUNHO DE 2024



O TRABALHO DE CAMPO COMO DESCOBERTA E CRIAÇÃO

Celina Aparecida Gonçalves de Souza

Mestranda em Educação/Unimontes

celina.mestrado@gmail.com

Francely Aparecida dos Santos

Professora do PPGE/Unimontes

francely.santos@unimontes.br

Eixo: Saberes e Práticas Educativas

Palavras-chave: Pesquisa de Campo, Desafios, Reflexão

Resumo – Relato de Experiência

Este resumo trata-se do livro “Pesquisa Social - Teoria, método e criatividade” da autora Maria Cecília de S. Minayo (2002), apresentado no Seminário I da disciplina Epistemologia e Pesquisa em Educação. Relato a experiência do estudo do capítulo III, que tem como tema “O Trabalho de Campo como Descoberta e Criação” e tem como objetivo a produção de conhecimento e apresentar as formas de investigar o objeto de estudo. Denota que o trabalho de campo nos permite aproximar daquilo que desejamos conhecer e estudar, como também, segundo Minayo (2002) de criar um conhecimento, partindo da realidade presente no campo.

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

Ao aprofundar no estudo foi possível perceber o quanto é importante a fundamentação teórica do objeto pesquisado. Conhecer estratégias, características de cada instrumento de coleta de dados e discutir conceitos para estruturar nossa pesquisa. Neste sentido, é importante entendermos e seguirmos as orientações apresentadas pela autora, para não cometermos erros primários.

Problema norteador e objetivos

Com base em Minayo (1992), concebemos campo de pesquisa como o recorte que o pesquisador faz em termos de espaço, representando uma realidade empírica a ser estudada a partir de concepções teóricas que fundamentam o objeto da investigação. Dessa forma, é necessário observar a fundamentação teórica, o instrumento de pesquisa já construído e a delimitação do espaço a ser investigado.



**XV Congresso Nacional de Pesquisa em
Educação - COPED 2024**

EDUCAÇÃO em (re)construção:
desafios para a **DEMOCRACIA** e a
FORMAÇÃO de **PROFESSORES(AS)**

DATA DO EVENTO: 12 A 14 DE JUNHO DE 2024



Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

A apresentação do Seminário dos 4 capítulos do livro “Pesquisa Social - Teoria, método e criatividade” da autora Maria Cecília de S. Minayo (2002), pelos mestrandos, foi interessante para a nossa assimilação e compreensão das etapas a serem seguidas. Também, a construção do mapa conceitual de cada capítulo, proporcionou a ampliação do nosso conhecimento quanto as nossas leituras e escritas e ainda, o desenvolvimento de um posicionamento crítico e investigativo.

Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis/RJ: Vozes, 2002.

Resultados da prática

Compreendemos que para o desenvolvimento do projeto de pesquisa todas as etapas são imprescindíveis e interligadas. E o trabalho de campo requer um cuidado teórico-metodológico com a temática a ser pesquisada, com a postura diante das pessoas envolvidas na pesquisa e as abordagens técnicas.

Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED

Para uma educação democrática, de qualidade e uma prática reflexiva. Desse modo, é fundamental que tenhamos em nossas escolas professores pesquisadores, visto que, a pesquisa possibilita aos sujeitos construir e reconstruir seu conhecimento e elaborar seu saber.

Considerações finais

A leitura e apresentação dos capítulos do livro nos fazem entender que para a construção de um projeto de pesquisa temos de buscar conhecer o que dispõe a literatura sobre métodos e técnicas. E este seminário nos propôs a isso, a entender e instigar em nós as nossas inquietações e qual caminho percorrer.

Referências

MINAYO, Maria Cecília de Souza. Trabalho de campo: contexto de observação, interação e descoberta. In: MINAYO, Maria Cecília de Souza. (Org.). **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Vozes, 2002. p. 51-66