# MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Emely Fernanda Mendes Bueno1

Geovana Rodrigues dos Santos 2

Nilma Cristina M. Toledo3

Ao longo do último século, as diretrizes da educação mudaram bastante e essas mudanças impulsionaram o início de muitas pesquisas sobre o desenvolvimento e educação infantil, abordando diferentes temas e com incontáveis propostas pedagógicas inovadoras, inclusive, teorias sobre por que e **como trabalhar música na educação infantil.** Muitos fatos históricos indicam que mesmo antes desse comunicar com palavras o ser humano já se comunicava através de códigos sonoros, o que significa que a música é sim de suma importância para o desenvolvimento e para o aprimoramento a educação. É muito importante lembrar que em agosto de 2008 foi aprovada a lei Nº11.769 - em complemento à lei 9394/96 - e que traz a obrigatoriedade do ensino da música na educação básica. Essa incorporação na Constituição é benéfica se você pensar que o Brasil é um dos países culturalmente e artisticamente mais ricos do mundo. O objetivo desse trabalho é mostrar e destacar que a música na educação infantil é um recurso pedagógico eficiente e importante no processo de construção do conhecimento e no desenvolvimento da criatividade da criança, ressaltando todas as vantagens desse tão poderoso objeto que deve cada vez mais ser inserido no âmbito escolar. A metodologia empregada foi a pesquisa bibliográfica fundamentada nos sites educamundo.com.br e portaleducacao.com.br nos quais foram feitas inúmeras pesquisas onde se pôde observar o quão importante e necessário é a utilização da música no processo educacional infantil, começando desde os anos inicias. Deve se levar em conta que para utilizar deste meio é necessário uma formação especifica para os docentes e também uma boa estrutura escolar, para o melhor aproveitamento da aula. Diante desses aspectos, é visível que a temática discutida é essencial para um melhor desempenho escolar, trabalhando o lúdico, a criatividade, a bagagem cultural envolvida, a leitura, a memória e a coordenação motora.

Palavras-chave: Educação infantil; Música; Processo educacional.

 1 Aluna do segundo período do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás; Email: eeeemendesbfernanda@gmail.com

2 Aluna do segundo período do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás; Email: rodriguesgeovana925@gmail.com

3 Docente do curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás; Professor Orientador Email: nilmacristoledo@hotmail.com