**CLASSROOM COMO FERRAMENTA DE FACILITAÇÃO DOS CONTEÚDOS DA MONITORIA: UM RELATO DE EXPERIENCIA**

**Pedro Pinheiro de Queiroz Neto**

**Antonia Renata Ribeiro Lins**

**Sabrina Kelly Matos de Freitas**

**Josenilda Malveira Cavalcanti**

FAMETRO – Faculdade Metropolitana da Grande Fortaleza.

pedropinheiro.queirozn@gmail.com

XII. Promoção da Saúde e Tecnologias Aplicadas

Evento: VI Encontro de Monitoria e Iniciação Científica

**RESUMO**

O uso das tecnologias no aprendizado no nível superior torna-se um vertente muito importante na facilitação dos conteúdos, visto que, elas possibilitam uma interação muito maior como os participantes bem como auxilio na fixação do conteúdo. Este trabalho trata-se de relato de experiência realizado na Faculdade Metropolitana da Grande Fortaleza-FAMETRO no período de Março de 2018 e Junho de 2018 utilizado a ferramenta de extensão da plataforma Google, ClassRoom como os alunos dos cursos de Fisioterapia, Farmácia e Odontologia. Este trabalho consiste em analisar o uso da plataforma ClassRoom na facilitação dos conteúdos abordados em sala de aula, usando por meio de questionários pré-elaborados de conteúdos que são abordados em sala de aula. O uso da ferramenta ClassRoom possibilitou neste estudo uma melhor compreensão das falhas no aprendizado dos alunos, visto que por meio de questionários expostos na ferramenta que foram discutido e resolvido em sala, pode se verificar o número de erros e acertos referente as questões de determinado assunto por nível de amostragem. Desta forma, podemos concluir que, a plataforma ClassRoom tem se tornado um ferramenta muito útil para detecção no aprendizado dos alunos, visto que o mesmo possibilita mensurar e expor de forma lógica as deficiências nos pontos do aprendizado em cada conteúdo.

**Palavras-chave:** Anatomia Humana. Monitoria. Educação. Metodologias Ativas. Tecnologias.

**INTRODUÇÃO**

Considera-se que o papel do Ensino Superior não é o de mero adicionador deconhecimentos teóricos e científicos. Ele é responsável por proporcionar a aprendizagemcomo um processo ativo, cognitivo, construtivo, significativo, mediado e autorregulado, o que implica refletir sobre a organização de práticaspedagógicas e de metodologias de ensino (DANTAS,2014 ).

É urgente ampliar o trabalho com diferentes propostas pedagógicas, investindo,quer no âmbito da docência, das aprendizagens e da avaliação, quer na gestão dasinstituições formadoras do Ensino Superior, para que se possa delas fazer verdadeirosinstrumentos de intervenção, promotores do sucesso acadêmico de alunos, deprofessores e da própria instituição (JÚNIOR,2017).

 As Instituições de Ensino Superior(IES) buscam investir em estratégias e práticas que lhes permitam conquistarmelhores resultados, tanto na avaliação do Ministério da Educação quanto no prestígioreverberado pelos egressos. Isso já constitui, por si só, motivo para investir emformas alternativas de trabalho, estimuladoras de aprendizagem, como é o caso dasmonitorias.

Desta forma, aplicação desta modalidade de ensino contribui para formação dos alunos participantes bem como na melhora do rendimento e incentivo dos alunos acompanhados alem de contribuir nas vertentes de pesquisa e extensão das instituições de ensino.

A monitoria no ensino superior tem se caracterizado comoincentivadora, especialmente, à formação de professores. As variadasatividades que ocorrem mediante a relação teoria e prática necessitamconfigurar-se em trabalhos acadêmicos estimuladores de múltiplos saberesinerentes aos componentes curriculares, contribuindo para a formaçãocrítica na graduação e na pós-graduação, e despertar, no formando, o interesse pela docência na educação superior(JÚNIOR,2017 ).

Neste aspecto, o monitor tem grande parcela na facilitação da compreensão dos conteúdos trabalhos em sala. Desta forma, o uso de tecnologias vem sendo um diferencial nesta facilitação tendo em vista sua praticidade e forma de impactaçãodos mesmo.

**METODOLOGIA**

Este trabalho trata-se de relato de experiência, realizado na Faculdade Metropolitana da Grande Fortaleza-FAMETRO no período de Março de 2018 e Junho de 2018utilizado a ferramenta de extensão da plataforma Google,ClassRoom como os alunos dos cursos de Fisioterapia, Farmácia e Odontologia participantes da disciplina de Anatomia Humana. Este trabalho consiste em relatar o uso da plataforma ClassRoom na facilitação dos conteúdos abordados em sala de aula, usando por meio de questionários pré-elaborados de conteúdos que são abordados em sala de aula uma avaliação das competências e habilidades desenvolvidas na disciplina.

As atividades se propuseram a potencializar a aprendizagem colaborativa e autorregulada dos estudantese para tal finalidade, os monitores em parceria com o professor orientadorelaboraram através da plataforma google, um formulário aplicado aos estudantes participantes das monitorias com os conteúdos trabalhados em aula.

Estes questionários eram aplicados no inicio das aulas visando a obtenção da porcentagem de absorção de conteúdos trabalhados em aulas anteriores. Para tal aplicação, os formulários compostos de 10 perguntas com quatro opções de respostas alguns detratores e uma opção com o termo NÃO SEI eram disponibilizados na plataforma, com tempo determinado de resolução pelos alunos conectados em seus smartphones em tempo real. Após o termino esses eram corrigidos em sala utilizando gráficos disponibilizados pela ferramenta. Esses gráficos apontavam a quantidade de erros e acertos em determinadas questões, possibilitando dessa forma uma análise panorâmica da apreensão do aprendizado referente ao tema abordado.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Uso de tecnologias na formação acadêmica torna-se um vertente hoje na educação superior, tendo em vista que cada dia que passa essas tecnologias torna-se cada vez mais usadas em diversos setores como, nos postos de trabalho bem como ferramentas para melhor performance no aprendizado.

A utilização de tais tecnologias possibilitara,uma interação muito maior entre os alunos visto que boa parte deles são adeptos delas, além de uma visualização visual dos apontamentos nas falas orais dos professores e monitores.

O uso da ferramenta ClassRoom possibilitou neste estudo uma melhor compreensão das falhas no aprendizado dos alunos, visto que por meio de questionários expostos na ferramenta que foram discutido e resolvido em sala, pode se verificar o número de erros referente as questões de determinadoassunto por nível de amostragem, a ferramenta disponibiliza após o final do tempo estimulado de resposta, um gráfico com todos os itens marcados de cada questão, apontando assim quais itens mais marcados dando feedback quanto ao acerto ou erro das opções, desta forma, possibilitando uma relação ao déficit de aprendizado do determinado assunto trabalho na questão.

Além da mensuração dos conteúdos, a mesma plataforma possibilita a interação sobre as respostas empregadas, onde os alunos fazem uma discussão sobre os itens eles próprios constroem o conteúdo através a da lógica e participação coletiva.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Desta forma, podemos concluir que, a plataforma ClassRoom tem se tornado um ferramenta muito útil para detecção no aprendizado dos alunos, visto que o mesmo possibilita mensurar e expor de forma lógica as deficiências nos pontos do aprendizado em cada conteúdo.

A mesma também se torna relevante pois, possibilita uma interação social entre os participantes, onde são realizado um rede de aprendizado e comunicação entre os próprios alunos onde tiram duvidas e discuntem sobre os conteúdos trabalhados em sala de aula.

**REFERÊNCIAS**

DANTAS,O,M. Monitoria: fonte de saberes à docência superior,**Rev. bras. Estud**, BRASILIA, DF, 2014.

 JÚNIOR, F, R, C. Atividades de monitoria: uma possibilidade para o desenvolvimento da sala de aula, **Rev. Educ. Pesqui**, São Paulo, SP, 2017.

FRISON, L, M, B. Monitoria: uma modalidade de ensino que potencializa a aprendizagem colaborativa e autorregulada, **Rev.Pro-Posições**, Pelotas, RS, 2016.

DANGELO, J.G.; FATTINI, C.A. ANATOMIA HUMANA BÁSICA. **Rev.ATHENEU**, São Paulo, SP, 2015.

MOORE, K, L. **Anatomia Humana orientada para a clínica**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan,2014.