

NÚCLEO DE APOIO AO ARTESÃO: O ENCONTRO ENTRE ARTESANATO E EMPREENDEDORISMO

Figueiredo, Cassia Mousinho; Dr.a;
Instituto Federal do Rio de Janeiro campus Belford Roxo;
cassia.figueiredo@ifrj.edu.br;

Leite, Estevão Cristian da Silva; Especialista;
Instituto Federal do Rio de Janeiro campus Belford Roxo;
estevao.leite@ifrj.edu.br;

Argento, Raphael de Souza; Dr;
Instituto Federal do Rio de Janeiro campus Mesquita;
raphael.souza@ifrj.edu.br

Projeto de Extensão Núcleo de Apoio ao Artesão
Grupo de Pesquisa Design, Artesanato e Tecnologias

RELATO DE EXPERIÊNCIA

O Núcleo de Apoio ao Artesão foi formado em 2017 no campus Belford Roxo do Instituto Federal do Rio de Janeiro, diante da percepção da necessidade de aperfeiçoamento e capacitação dos artesãos em termos de processos criativos, mercadológicos, de gestão e comunicação visual, a fim de promover o desenvolvimento da atividade, o aumento da renda desses indivíduos e um incentivo à profissionalização. Neste trabalho será relatada a experiência do referido Núcleo através das atividades e contribuições no período de 2017-2020.

Segundo o Termo de Referência de Atuação do Sistema Sebrae no Artesanato (SEBRAE, 2004), com um custo de investimento relativamente baixo, o setor artesanal pode promover alguns benefícios sociais, como a inserção da mulher e do adolescente em atividades produtivas; o estímulo à prática do associativismo; e o modo como permite ao artesão se fixar em seu local de origem, diminuindo o movimento pendular e evitando o crescimento desordenado dos centros urbanos.

Sendo esse campus Belford Roxo orientado a diversas áreas da Economia Criativa, somado à inegável importância social, econômica e cultural do artesanato, esse projeto pretende auxiliar de diversas formas no desenvolvimento local.

A formação do Núcleo como projeto de extensão surgiu com o principal objetivo de oferecer atendimento aos artesãos da comunidade, visando capacitar e orientá-los a aperfeiçoar seus produtos e processos, de modo a melhorar a qualidade de seu trabalho e ajudar a promover o desenvolvimento local. Dentre os objetivos específicos, pode-se destacar: (i) identificação das principais necessidades dos artesãos da comunidade; (ii) estímulo ao aprimoramento do artesanato como uma forma de desenvolvimento local; (iii) contribuição para uma melhor qualidade de vida dos artesãos; (iv) projeto-piloto para que a experiência possa vir a ser expandida e implementada em outras áreas do artesanato e em outras regiões do estado.

Atualmente o projeto é composto por três professores da referida instituição, e suas ações são direcionadas a: compreensão e desenvolvimento de modelo de negócio, análise de concorrentes, análise do *mix* de produtos, estudos de precificação, desenvolvimento de identidade visual e marca, estudo de *branding*, aperfeiçoamento técnico de produtos e desenvolvimento e/ou aperfeiçoamento de *e-commerce*.

Esse projeto destina-se ao atendimento à comunidade interna e externa do campus Belford Roxo. O atendimento ocorre através de consultoria e palestras gratuitas. A partir da seleção dos participantes são realizadas as etapas de acompanhamento, a saber:

Acolhimento: atendimento individual ao artesão pelos professores envolvidos nesse projeto, no qual o artesão apresenta seus principais produtos. Este é o primeiro contato do Núcleo com o artesão.

Diagnóstico: avaliação multidisciplinar dos produtos artesanais feita pelos três professores, que compreende: aspectos formais e técnicos do produto; *mix* de produtos; identidade; planejamento, comunicação visual e gestão do negócio.

Nessa etapa são levantadas as necessidades do artesão, considerando o que pode ser atendido pela equipe, e a preparação das próximas atividades.

Capacitação: Formulação de estratégias para capacitação e aprimoramento do trabalho do artesão. A capacitação é feita em oficinas individuais ou coletivas, bem como pelo encaminhamento aos cursos já oferecidos pela instituição. Tais oficinas são elaboradas de acordo com a demanda, e abordam conteúdos, de forma prioritariamente prática, como: processo criativo, estudo de cores, estudo de materiais, avaliação do portfólio e da apresentação de produtos, gestão de recursos, gestão do negócio, precificação, etc.

Por ser feita de forma minuciosa, a capacidade de atendimento direto do projeto é limitada. No entanto, as suas ações já reverberam nas práticas de ensino, como cases para as aulas de Artesanato e objetos de pesquisa. De forma direta, sete modelos de negócios já foram trabalhados dentro do Núcleo. As artesãs envolvidas atualmente, bem como os outros que já passaram por esse projeto, têm e tiveram influência positiva sobre os alunos, incentivando-os a buscar seu aprimoramento. As dúvidas trazidas pelos artesãos – somadas àquelas dos alunos durante as aulas – tornaram-se questões para o grupo de pesquisa ligado ao projeto, geraram três palestras, entre outras iniciativas.

Como resultado de tais práticas, a longo prazo, pretende-se proporcionar mais alguns benefícios, a partir de ações como: o deslocamento de objetos de um segmento para outro mais valorizado ou mais adequado; a redução ou racionalização de mão de obra; a melhoria da qualidade técnica e estética dos objetos; a conscientização da importância da criação de uma identidade visual para posicionamento no mercado; e a compreensão e atendimento às demandas de mercado.

Entende-se que o artesão, como todo empreendedor, está em constante construção. A iniciativa do Núcleo se ocupa de capacitar e aperfeiçoar esses artesãos de modo que, através do exemplo, eles se tornem agentes multiplicadores nos seus próprios núcleos.

3

SEMANA ACADÊMICA
ENCONTRO DE PESQUISADORES
IFRJ campus BELFORD ROXO
BAIXADA FLUMINENSE PRESENTE!
Diálogos entre Educação, Cultura e Arte

Palavras-chave: Artesanato; Empreendedorismo; Comunicação Visual; Capacitação.

Referências Bibliográficas

SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS.

Termo de referência: programa SEBRAE de artesanato. Brasília: SEBRAE, 2004



INSTITUTO FEDERAL
Rio de Janeiro
Campus Belford Roxo

PROEX **COEX** **PROPI**
Campus Belford Roxo Campus Belford Roxo