

## RESENHA CRÍTICA DA OBRA O PEQUENO PRÍNCIPE

Isabely Saturnino de Albuquerque (UNEAL)

Graziele de Almeida Cipriano (UNEAL)

Maria Margarete de Paiva (UNEAL)

[isabelysaturnino04@gmail.com](mailto:isabelysaturnino04@gmail.com)<sup>1</sup>

[graziele.cipriano.2023@alunos.uneal.edu.br](mailto:graziele.cipriano.2023@alunos.uneal.edu.br)<sup>2</sup>

[margarete.silva@uneal.edu.br](mailto:margarete.silva@uneal.edu.br)<sup>3</sup>

**Resumo:** Uma resenha crítica é um texto que avalia uma obra, seja ela um livro, filme, peça teatral, etc., apresentando um resumo, uma análise e um juízo de valor sobre o conteúdo. Diferentemente de um resumo, que apenas apresenta os pontos principais, a resenha crítica inclui uma interpretação pessoal e argumentos para sustentar a avaliação. Nesse contexto, o objetivo deste estudo é aprimorar a análise crítica e reflexiva de estudantes de nível superior nas aulas de Componente Curricular de Extensão CCEExt III. Dessa forma, para atingir o objetivo, formulamos a questão norteadora: de que forma a obra *O Pequeno Príncipe* utiliza a linguagem para abordar questões profundas sobre a vida, as relações humanas e os valores essenciais da existência? A motivação para realização deste estudo parte das discussões nos encontros formativos do CCEXT III a respeito das dificuldades apresentadas por estudantes do nível superior na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL) em relação à análise crítica e reflexiva. Embasamos teoricamente esse estudo em Marcuschi (2008), Medeiros (2006) e Recanto das Letras (2006), a fim de evidenciar a relevância da utilização de obras, como *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry, no aprimoramento das habilidades críticas e reflexivas dos discentes de nível superior.

**Palavras-chaves:** Resenha Crítica. Pequeno Príncipe. Habilidades. Análise. Nível Superior.

---

<sup>1</sup> Isabely Saturnino de Albuquerque, graduanda do curso de Letras/Português pela Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL);

<sup>2</sup> Graziele de Almeida Cipriano, graduanda do curso de Letras/Português pela Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL);

<sup>3</sup> Maria Margarete de Paiva, Doutorado em Estudos Linguísticos, Mestrado em Letras e Linguísticas, Graduação em Letras - Português – Literatura. Professora Adjunta do Curso de Letras – Campus III – Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL).