

**SEP
EX! 2024**

SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal 07 e 08 de agosto de 2024

ASPECTOS PERSUASIVOS NO DISCURSO DE UM PROFESSOR ACADÊMICO EM *LIVE*

Paula Roberta Rodrigues LIMA¹ e-mail: paula.lima.2021@alunos.uneal.edu.br ,
Maria Francisca Oliveira SANTOS² e-mail: mfosal@gmail.com

¹ Aluna do Curso de Letras Língua Portuguesa e suas respectivas Literaturas na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL); ² Professora orientadora, pertencente ao curso de Letras Língua Portuguesa e suas respectivas Literaturas na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL)

Este trabalho está inserido no Projeto de Iniciação Científica do CNPq (PIBIC-CNPq), intitulado *Estudos retóricos e argumentativos em lives observados durante o período pandêmico e pós causado pela covid-19*, que considera a importância dos estudos retóricos no que diz respeito aos aspectos relacionados à linguagem persuasiva e argumentativa, nas áreas da política, do judiciário, da religião, da academia, entre outras. Propõe analisar, em *live*, os aspectos persuasivos no discurso de um professor acadêmico. Enfatiza-se a tríade aristotélica *ethos*, *pathos* e *logos*; o primeiro elemento diz respeito ao caráter do orador; o segundo ao despertar dos sentimentos e das emoções e o terceiro relaciona-se ao discurso propriamente dito; os três formam uma unidade, sendo

impossível estudar um sem que os outros não sejam mencionados. Segue uma linha descritiva e interpretativa, visto que observa os dados coletados de uma forma processual e dinâmica; é, pois, de linha qualitativa com aporte teórico de Flick (2009). O *corpus* do trabalho se baseia em manifestações orais de professores acadêmicos no período pandêmico, que se dão em *lives* disponíveis na plataforma Abralín, devidamente transcritas, seguindo as normas de Marcuschi (2003) e Preti (2000). Foram retirados fragmentos de uma *live* para estudo, que analisa como os aspectos persuasivos são construídos no discurso do orador como forma de aproximação e envolvimento com o seu auditório virtual acerca do assunto abordado em uma situação de transmissão virtual, destacando assim, a sua importância para os estudos retóricos e persuasivos da linguagem. A base teórica fundamenta-se nos referenciais de Aristóteles (2011), Ferreira (2022), Marcuschi (2003), Reboul (2004), Santos (2022), entre outros. O estudo aponta para a importância do processo de construção de argumentos por parte do orador e do uso desses argumentos para despertar as emoções do auditório. A relevância do trabalho se dá pela análise da tríade argumentativa no gênero discursivo *live* como forma de evidenciar os argumentos presentes durante uma transmissão virtual em situações de ensino e aprendizagem mediante contexto pandêmico.

Palavras-chave: Estudos retóricos. Tríade argumentativa. Discurso. Gênero discursivo.