



ARTE NA ROMA ANTIGA: UMA VIAGEM ATRAVÉS DA ARTE ROMANA, COM FOCO NA CONSTRUÇÃO DO ARCO DE VOLTA PERFEITA

Marcílio Reinaux Maia – marcilio.maia@unitpac.edu.br¹
Maria Eduarda Dias Borges – medbdias@gmail.com²

1 – Docente – UNITPAC, Araguaína – TO
2 - Discente – UNITPAC, Araguaína - TO

Área: Ciências Sociais Aplicadas

Introdução/Justificativa: A disciplina Estética e História das Artes propõe um mergulho na história das artes através dos tempos, desde a pré-história até nossos dias, proporcionando a exploração do conhecimento sobre os diversos estilos artísticos e seus movimentos, que influenciaram a história da humanidade. Diante do conteúdo teórico exposto, buscou-se a fixação e o aprofundamento das principais características da arte na Roma Antiga, com especial destaque para a arquitetura e a influência dos etruscos com sua arte de construir. **Objetivo(s):** Adentrar na história da Arte Romana, desvendando as características que a identificam; Conhecer como os etruscos influenciaram com sua arte de construir a Arquitetura Romana, com especial destaque para a construção do arco de volta perfeita ou arco pleno; Estimular as habilidades práticas de expressão através da modelagem de maquetes físicas com a utilização de diversas técnicas; Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipe de forma participativa e criativa, traços marcantes do trabalho arquitetônico; Despertar no aluno a necessidade de desenvolver senso crítico, apreciação e análise de obras arquitetônicas. **Método/Relato da Experiência:** A aula foi subdividida em duas etapas, sendo a primeira, a exploração teórica do tema, em que o conteúdo foi repassado de forma expositiva e dialogada utilizando-se para tal, recursos audiovisuais e a segunda, em que as metodologias ativas se fizeram presentes através do engajamento de todos os alunos, dividindo-se em grupos, quando foram desafiados a construir maquetes físicas em escala apropriada, de parede contendo um arco pleno, ou arco de volta perfeita, com todas as peças que o compõem, moldadas em isopor e utilizando técnicas de pintura que imitassem pedras. **Resultados:** A aula obteve pleno sucesso, com participação ativa e entusiasmada de todos os alunos. A metodologia utilizada, combinando teoria e prática, aguçou a curiosidade dos alunos, incentivando-os à participação e o resultado foi a fixação do conteúdo proposto de forma marcante. **Considerações Finais:** A utilização de metodologias ativas em disciplinas de cunho teórico, mostrou-se altamente eficiente e envolvente, proporcionando uma experiências de aprendizado totalmente diferente do que se costuma ter com disciplinas com essa característica e ao mesmo tempo contribuiu para o desenvolvimento de diversas habilidades necessárias ao desempenho da vida profissional do arquiteto, como o estímulo à criatividade, desenvolvimento de senso crítico, capacidade de resolver problemas de forma prática e estímulo ao trabalho em equipe.

Palavras-chave: Ensino. Arquitetura. Estética. Arte Romana. Arco de volta perfeita.