

Anais
**II Congresso Nacional
de Ciência e Educação**
20 a 24 de setembro de 2021



Educação e humanização do saber
A arte de tecer afetos



FACULDADE
CATÓLICA
DO RIO GRANDE DO NORTE

II Congresso Nacional
de Ciência e Educação



ANAIS
II CONGRESSO NACIONAL DE CIÊNCIA E EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO E HUMANIZAÇÃO DO SABER
A arte de tecer afetos



FACULDADE
CATÓLICA
DO RIO GRANDE DO NORTE



FACULDADE
CATÓLICA
DO RIO GRANDE DO NORTE

Anais
II Congresso Nacional
de Ciência e Educação



Editora Chefe: Karidja Kalliany Carlos de Freitas Moura
Projeto Gráfico/ Designer: Antônio Laurindo de Holanda Paiva Filho
Diagramação e Editoração: Luciana Fernandes Queiroz Amorim.
Publicação: Faculdade Católica do Rio Grande do Norte.

FCRN, Faculdade Católica do Rio Grande do Norte
Praça Dom João Costa, 511 - Bairro Santo Antônio.
Mossoró/RN | CEP 59.611-120
(84) 3318-7648
E-mail: extencao@catolicadorn.com.br
Site: www.catolicadorn.com.br

Catálogo da Publicação na Fonte
Biblioteca Dom Mariano Manzana

C749a

Congresso Nacional de Ciência e Educação (2.º : 2021 : Mossoró, RN).

Anais [recurso eletrônico] / 2º Congresso Nacional de Ciência e Educação: Educação e Humanização do Saber : a arte de tecer afetos / Organização: Karidja Kalliany Carlos de Freitas Moura [et al.]. – Dados eletrônicos (1 arquivo : PDF). Mossoró, RN : FCRN, 2021.

Evento realizados entre os dias 20 a 24 de setembro de 2021.

1. Humanização - Evento 2. Pesquisa Científica – Evento. I. Moura, Karidja Kalliany Carlos de Freitas. II. Faculdade Católica do Rio Grande do Norte.

Bibliotecária: Adriana de L. Teixeira CRB 15/0550

Os conteúdos e as opiniões externadas nesta obra são de responsabilidade exclusiva dos autores.

Todos os direitos de publicação e divulgação em língua portuguesa estão reservados à FCRN

- Faculdade Católica do Rio Grande do Norte e aos organizadores da obra



APRESENTAÇÃO DO EVENTO

O II CONCED – CONGRESSO NACIONAL DE CIÊNCIA E EDUCAÇÃO ocorreu no período de 20 a 24 de setembro de 2021 e teve como temática central “Educação e humanização do saber: a arte de tecer afetos”. A temática central ressaltou a educação como processo de humanização em busca de transformar o homem a partir da apropriação de conhecimentos científicos, com o intuito de perpetuar tais conhecimentos por gerações, a fim de que conheçam técnicas e se apropriem para conduzir cultura e fazer história, no espaço e no tempo em que se vive dentro da comunidade, de maneira afetiva.

O II CONCED com enfoque na iniciação científica, confirma o nosso desejo de diálogo com outros saberes, considerando que o diálogo é o caminho mais viável para os processos de autoafirmação e reconhecimento das diferenças, elementos essenciais para a convivência em um mundo cada vez mais plural.

A Faculdade Católica do Rio Grande do Norte, através do citado evento, reuniu “VÁRIOS SABERES” na perspectiva de expandir horizontes e aprimorar discussões sobre diversos temas, propondo expor estudos interdisciplinares de estudantes, professores, pesquisadores e profissionais por todo Brasil e para todos.

Comissão Científica



ENTIDADE ORGANIZADORA

A Associação Santa Teresinha de Mossoró, por força dos seus Estatutos, desenvolve atividades educacionais nos diferentes tipos e níveis do ensino. Atua no Estado do Rio Grande do Norte, na cidade de Mossoró, onde mantém sua sede e matriz.

No ano de 2002, a sua Direção após ouvir aos anseios da comunidade e vislumbrando as demandas sociais, decidiu criar uma Instituição de Ensino Superior, a qual recebe o nome de Faculdade Diocesana de Mossoró, oferecendo inicialmente cursos voltados para a formação humana e social. No dia 11 de fevereiro de 2019 o nome da mantida foi alterado para Faculdade Católica do Rio Grande do Norte.

Diante desse contexto, a instituição se insere entre os estabelecimentos de ensino superior regidos pela legislação educacional vigente no Brasil, e iniciou sua trajetória assumindo-se como lugar onde o ensino, a pesquisa e a extensão coabitam em um processo vivo de mútuas influências.

A Faculdade Católica do Rio Grande do Norte busca contribuir com a promoção do bem comum, pelo desenvolvimento das ciências, das letras e das artes, pela difusão e preservação da cultura e pelo domínio e cultivo do saber humano em suas diversas áreas.

Para que isto aconteça, deseja:

- a) Formar profissionais em diferentes áreas do conhecimento humano, contribuindo para a sua educação contínua;
- b) Estimular, no processo de formação profissional, o desenvolvimento de uma postura ética, empreendedora e crítica;
- c) Primar por uma permanente atualização do projeto pedagógico de seus cursos em consonância com a dinâmica das exigências e necessidades do mercado de trabalho;
- d) Estimular a realização da pesquisa científica, visando ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia e à solução de problemas sociais, econômicos e educacionais;
- e) Estabelecer uma interação com a comunidade, pelo exercício das funções básicas de ensino, pesquisa e extensão;
- f) Promover e preservar manifestações artístico-culturais e técnico-científicas;
- g) Difundir resultados da pesquisa e da criação cultural;
- h) Estimular e possibilitar o acesso permanente às novas tecnologias da informação para todos os segmentos da comunidade acadêmica;



FACULDADE
CATÓLICA
DO RIO GRANDE DO NORTE

Anais
II Congresso Nacional
de Ciência e Educação



- i) Contribuir para o desenvolvimento sustentável dos municípios do Rio Grande do Norte. Estes parâmetros e norteadores de ações servirão para avaliar resultados e desempenhos, assegurar unanimidade de propósitos, proporcionar uma base para alocação de recursos, estabelecer o clima organizacional, servir como ponto focal para os indivíduos se identificarem com os propósitos da organização e para deter aqueles que com estes não se coadunam. Ciente de sua missão, empenhada na concretização da visão a que se propõe e ancorada nos valores e objetivos que a fundamentam, a Faculdade Católica do Rio Grande do Norte cumpri seu compromisso com o aluno, e sobretudo, com a sociedade a qual se acha inserida.



Anais
II Congresso Nacional
de Ciência e Educação



ORGANIZAÇÃO

O II Congresso Nacional de Ciência e Educação foi organizado pela direção e coordenação de Pesquisa e Extensão da FCRN - Faculdade Católica do Rio Grande do Norte. A FCRN é uma entidade de direito privado, sem fins lucrativos, reconhecida local e regionalmente pela credibilidade de seu ensino, no respeito aos valores humano e cristãos, em vista de contribuir positivamente, de modo particular, para a sociedade e a cultura, local e regional.



Anais
II Congresso Nacional
de Ciência e Educação



PÚBLICO - ALVO

O II Congresso Nacional de Ciência e Educação destina-se a Professores, Pesquisadores, Alunos de Graduação e Pós-Graduação das áreas de Administração, Ciências Contábeis, Educação, Fisioterapia, Psicologia, Teologia, Filosofia, Direito, Ciências da Religião e outras áreas afins, em âmbito local e regional, e aos leigos e leigas interessados em refletir e aprofundar o tema central que é proposto.



ENIGMA E POESIA: O devaneio feminino em Clarice Lispector

ALVES, Georgia Janine Oliveira Rosado¹

AUGUSTO, Diego Menezes²

RESUMO

O paradigma clínico da histeria trouxe à Freud o início do enigma sobre o corpo, o inconsciente e a feminilidade, o que o levou a desenvolver a Clínica Psicanalítica. Esse enigma se repete na arte e na literatura, quando demarca a angústia de se estar frente à posição que desvela uma falta de significante e que se utiliza do amor para se (re)inventar. O presente artigo tem como objetivo principal investigar as nuances e possibilidades do amor na literatura, com o foco em especial para as questões em torno do feminino e de como ele é representado a partir da Clínica Psicanalítica, com a diligência de esmaecer antigas fundamentações sobre o tema. Para isso, utilizou-se os recortes do conto “A imitação da Rosa” de Clarice Lispector, autora que recorre a sensibilidade de sua escrita como o seu sintoma mais íntimo, ao encontrar inúmeras formas de contornar e encarnar o indizível da posição feminina, da falta e do vazio. Buscou-se analisá-los com autores de referência como Sigmund Freud, Jacques Lacan e Jacques Alain Miller, bem como convidar novas visões dos atravessamentos da feminilidade elencadas por Maria Rita Kehl e Ana Suy Sesarino Kuss.

Palavras-chaves: Psicanálise, Literatura, Feminino, Clarice Lispector, Amor.

ABSTRACT

The clinical paradigm of hysteria brought to Freud the beginning of the enigma about the body, the unconscious and femininity, which led him to develop the Psychoanalytic Clinic. This enigma is repeated in art and literature, when demarcating the anguish of being faced with a position that reveals a lack of signifier and that uses love to (re)invent itself. The main objective of this article is to investigate the shades and possibilities of love in the literature, with a special focus on issues around the feminine and how it is represented from the Psychoanalytic Clinic, with the diligence of blurring old foundations about the theme. For this, we used the clippings of the short story "The imitation of the rose" by Clarice Lispector, an author who uses the

¹Graduanda em Psicologia. E-mail: georgiajrosado@gmail.com.

² Orientador. Mestre em Psicologia. E-mail: diego_psicologia@hotmail.com.

sensitivity of her writing as her most intimate symptom, finding countless ways to circumvent and embody the unspeakable of the female position, of the absence and the void. We sought to analyze them with reference authors such as Sigmund Freud, Jacques Lacan and Jacques Alain Miller, as well as inviting new visions of the crossings of femininity listed by Maria Rita Kehl and Ana Suy Sesarino Kuss.

Key-words: Psychoanalysis, Literature, Feminine, Clarice Lispector, Love.

REFERÊNCIAS

ALVARENGA, Elisa. 2019. *A neurose obsessiva no feminino*. 2019. 1ª Edição. Editora Relicário. Belo Horizonte.

FREUD, S. 1895. *Estudos sobre a histeria* (vol. 2). Rio de Janeiro: Imago.

FREUD, S. 1901-1905. *Análise fragmentada de uma histeria* (“O Caso Dora”). Obras Completas Vol. 6.

KEHL, Maria Rita. 1998. *Deslocamentos do Feminino- A Mulher* Freudiana na Passagem para a Modernidade. Rio de Janeiro: Imago, 1998.

KUSS, Ana Suy Sesarino. 2015. *Amor, Desejo e Psicanálise*. Juruá Editora; 1ª edição.

LISPECTOR, Clarice. *A imitação da rosa*. Disponível em: <https://claricelispector.blogspot.com/2008/07/imitao-da-rosa.html>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

LISPECTOR, Clarice. *A Paixão Segundo G.H.* Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

LACAN, J. (1985[1972-73]). *O Seminário, livro 20: mais, ainda*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

MILLER, Jacques-Alain. 2015. *O osso de uma análise + O inconsciente e o corpo falante/Jacques-Alain. Miller* – 1.ed. – Rio de Janeiro: Zahar, 2015.



FACULDADE
CATÓLICA
DO RIO GRANDE DO NORTE

