

## AS CONCLUSÕES DA CRÍTICA DA EPC APLICADAS AOS ‘VILÕES’ DOS PROCESSOS ELEITORAIS BRASILEIROS<sup>1</sup>

Isabella Alonso Panho (Isabella ALONSO PANHO)<sup>2</sup>

<sup>1</sup> GT 6 - Teoria e Epistemologia da Economia Política da Comunicação

<sup>2</sup> Universidade Estadual de Londrina; isabella.alonsopanho@abril.com.br.

### RESUMO

Um dos grandes marcos do processo eleitoral de 2018 foi a aquisição de disparos massivos de mensagens, frequentemente com conteúdos falsos ou de discurso de ódio, através das redes sociais (WhatsApp e Telegram), manobra exposta por meio de uma reportagem feita pela jornalista Patrícia Campos Mello, do jornal Folha de S. Paulo. A revelação mostrou que a campanha que mais fez uso desse recurso foi a do ex-presidente Jair Bolsonaro, vitorioso naquele ano, mas investigações apontaram indícios de que outras chapas também chegaram a ser abordadas pelas empresas provedoras desses disparos – e, por isso mesmo, não estavam isentas de também terem sido contratantes. O episódio resvalou em vários processos judiciais que se perderam na burocracia típica do Judiciário e, no final, e não puniram nem os titulares das campanhas e nem as empresas indicadas na reportagem, que foram livradas dos processos por causa de um artigo da legislação eleitoral que proíbe pessoas jurídicas de constarem como réus.

Nas eleições presidenciais seguintes, em 2022, a “bola da vez” foi o Telegram. O aplicativo de origem russa se mostrou um espaço praticamente impossível de ser rastreado, eleito como o *locus* preferido de militantes que apregoavam o fim do estado democrático de direito, o fechamento do Congresso, do Supremo Tribunal Federal e o retorno da ditadura militar. A plataforma chegou a ter seu funcionamento suspenso e a tensão com o Judiciário só se apaziguou depois que a *big tech* se sentou à mesa do Tribunal Superior Eleitoral e aceitou seguir os termos do acordo de colaboração proposto.

A potência e a velocidade das mudanças tecnológicas credenciaram a inteligência artificial (IA) – ferramenta que possibilita a criação dos *deepfakes* – a ser o “vilão do ano” nas eleições de 2024. Tentando se adiantar a isso, a Justiça Eleitoral elaborou um conjunto de novas resoluções buscando estabelecer mecanismos prévios para punir o uso e o impulsionamento de conteúdos que tenham sido confeccionados com IA sem essa devida identificação. No entanto, assim como aconteceu em 2018 e em 2022, a atuação do Judiciário tenta punir os efeitos de uma ferramenta que anda a uma velocidade infinitamente maior que a do processo judicial. Como consequência inevitável, está sempre agindo *a posteriori* e no plano da superficialidade.

A disseminação de notícias falsas, que atravessou os últimos processos eleitorais, é uma das demonstrações da existência de um mercado ainda não regulamentado cujo funcionamento se explica através das conclusões da crítica da economia política da comunicação. Os conteúdos produzidos durante as campanhas – sejam os disparos em massa de 2018, sejam os *deepfakes* feitos com IA em 2024 – operam a partir da lógica da circulação da mercadoria audiência e das funções publicidade, propaganda e programa, exercidas pela comunicação no contexto pós Indústria Cultural. Por isso, o uso das ferramentas jurídicas de combate e punição desses fenômenos, desmuniadas desses horizontes, não proporciona um enfrentamento adequado dos seus efeitos colaterais. Não se trata de um problema jurídico, e sim da comunicação.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADORNO, Theodor. FERNANDES, Florestan (coord.). COHN, Gabriel (org.). **Sociologia**. Editora Ática: São Paulo, 1986. p. 92-100.

- BOLAÑO, César Ricardo Siqueira. **Indústria cultural: informação e capitalismo**. São Paulo: Pólis/Hucitec, 2000.
- CASSINO, João Francisco (Org.); SILVEIRA, Sergio Amadeu da (Org.); SOUZA, Joyce (Org.). **Colonialismo de dados: como opera a trincheira algorítmica na guerra neoliberal**. Autonomia Literária: São Paulo, 2021.
- MELLO, Patrícia Campos. Empresários bancam campanha contra o PT pelo WhatsApp. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 18 out.2018. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/poder/2018/10/empresarios-bancam-campanha-contr-o-pt-pelo-whatsapp.shtml>>. Acesso em: 15 ago.2024.
- SMYTHE, Dallas W. **Communications: blindspot of western debate**. Canadian Journal of Political and Social Theory, v. 1, n. 3, set-dez.77. Disponível em: <<http://pinguet.free.fr/smythe1977.pdf>>. Acesso em: 15 ago.2024.
- TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL (TSE). TSE proíbe uso de inteligência artificial para criar e propagar conteúdos falsos nas eleições. **TSE**, Brasília, 29 fev.2024. Disponível em: <<https://www.tse.jus.br/comunicacao/noticias/2024/Fevereiro/tse-proibe-uso-de-inteligencia-artificial-para-criar-e-propagar-contenudos-falsos-nas-eleicoes>>. Acesso em: 15 .ago.2024.