



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
12 a 14 de agosto de 2025

TÍTULO: TECENDO MEMÓRIAS E SABERES EM JUSSARINHA:
CARTOGRAFIA SOCIAL COMO TECIDO DE HISTÓRIA, TERRITÓRIO E
AFETOS

Raimunda Caetano da SILVA¹, Eliane Marques CAVALCANTE², Monica Maria
Gonçalves da SILVA³, Cícera Tenório da SILVA ⁴, Edvania de Moura SILVA⁵,
Marcela CIPRIANO⁶, Rosecleide de Moura SILVA⁷,

Alunas do Curso de Pedagogia Quilombola, na Universidade do Estado de
Alagoas; Professora Gleide Suelly Macedo dos Santos⁸. Professora do Curso
de Pedagogia Quilombola, da Uneal, Professora orientadora, departamento do
Curso de Pedagogia Quilombola na Universidade do Estado de Alagoas –
Campus V - Uneal, e-mail: gleidemacedos@gmail.com

E-mail do autor correspondente: raimundacaetano432@gmail.com

RESUMO:

Este trabalho apresenta os resultados das ações desenvolvidas pelos(as) estudantes quilombolas da comunidade de Jussarinha, no âmbito do projeto de extensão *Tecendo Memórias e Saberes*, do Curso de Pedagogia em Educação Escolar Quilombola da UNEAL. O foco da vivência foi a elaboração de uma **Cartografia Social da comunidade**, representando territorialidades, ancestralidades e memórias coletivas a partir dos próprios saberes locais. A preparação incluiu oficinas formativas sobre história oral, com base em Meihy (1996) e Portelli (2010), e sobre cartografia social, fundamentada nos estudos de Anjos (2014) e Santos (2007). A metodologia incluiu rodas de conversa com moradoras/os mais velhas/os, caminhadas de reconhecimento do território, registros sensíveis e construção coletiva de um mapa afetivo com elementos simbólicos da comunidade – como a cacimba, a casa de farinha, as plantações de macaxeira e laranja, o túmulo ancestral, a trilha das memórias e a escola. Como resultados, destaca-se a produção de um mapa coletivo, e o reconhecimento da Cartografia Social como ferramenta pedagógica e política de resistência, memória e afirmação territorial. A experiência contribuiu para fortalecer a identidade quilombola, valorizar os saberes tradicionais e consolidar a extensão universitária como instrumento de escuta, visibilidade e transformação social.



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
12 a 14 de agosto de 2025

Palavras-chave: Memória coletiva. Juventude negra. Oralidade. Produção cultural. Resistência.