

EN EL TELAR DE SILVIA MIGUENS: MUJERES, OBRAS Y
CONOCIMIENTOS QUE SE ENTRELAZAN EN LA NOVELA *CÓMO SE
ATREVE. UNA VIDA DE JUANA PAULA MANSO*

Nathalia Oliveira de Barros Carvalho (SME-Parnamirim/RN)
Regina Simon da Silva (UFRN)

RESUMEN

La novela de corte biográfico *Cómo se atreve. Una vida de Juana Paula Manso* (2004), de la escritora argentina Silvia Miguens, tiene como protagonista a la también escritora Juana Paula Manso de Noronha (1819-1875). Se nota a lo largo de la narrativa que otras mujeres históricas son mencionadas o surgen como personajes manteniendo algún tipo de vínculo con la protagonista, además, algunas aparecen en otras novelas escritas por Miguens. Así, este trabajo tiene el objetivo de analizar cómo se establecen estas conexiones entre *Cómo se atreve* y otras obras y personajes de Silvia Miguens, pensando aún en la relevancia de esto para un proceso de elaboración de una red de conocimiento por mujeres y sobre ellas. En este análisis de carácter cualitativo y bibliográfico son utilizadas referencias como Menton (1993), Pigna (2011; 2019), Fiorin (2021), Miguens (1998; 2005; 2006; 2020; 2022), entre otras. Fue posible observar que las figuras históricas ficcionalizadas o mencionadas por Miguens, son mujeres que se destacaron en su tiempo por su actuación en las esferas artística, política, personas que llamaron la atención por la postura distinta de lo que se esperaba de las mujeres de la época (vivieron sobre todo en el siglo XIX). Algunas de ellas circularon por los mismos espacios, lo que torna posible pensar en su contacto directo o por lo menos que supieran de la existencia unas de las otras. De este modo, a través del uso de los recursos de la intertextualidad y de la autointertextualidad, Miguens vincula a Juana Paula Manso, mujeres como Ana Perichón de O’Gorman, Eloísa D’Herbil, Manuela Sáenz, Flora Tristán, que protagonizan otras novelas suyas, proporcionando la creación de una red de conocimiento sobre estas mujeres y conduciendo el lector a buscar sus libros.

Palabras clave: *Cómo se atreve*. Silvia Miguens. Red de conocimiento. Mujeres históricas. Juana Paula Manso.