**A EDUCAÇÃO MUSICAL EM ESPAÇO NÃO FORMAL: VIVÊNCIAS NO PROJETO SEMENTES MUSICAIS**

Itayanna Bianca Ferreira Meireles[[1]](#footnote-1)

Priscila Teixeira Castro[[2]](#footnote-2)

**RESUMO:**

O Projeto Sementes Musicais atende uma demanda predominante de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, na faixa etária de 04 a 18 anos, buscando desenvolver habilidades artísticas e a musicalidade de crianças e adolescentes. Além disso, visa por meio da educação contribuir para a diminuição da violência social, exclusão cultural e na contribuição de democratização da educação musical na comunidade onde acontece. Diante disso, o presente relato de experiência refere-se as vivências nas aulas de música no Projeto Sementes Musicais, objetivando mostrar a importância da educação musical em espaços não formais. O projeto acontece desde 2014 nas dependências da Paróquia de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro e no início ofertava somente o curso de canto coral, onde aproximadamente 8 crianças participavam deste curso e atualmente conta com cerca 120 alunos participando das aulas de música. A base do projeto é a educação musical, com cursos de música divididos em instrumentos de sopro, cordas e percussão, o canto coral que todos os alunos participam, a musicalização infantil e o curso de dança. A metodologia do Sementes Musicais se dá a partir do ensino coletivo de música, onde as aulas buscam desenvolver os conhecimentos por meio da constante articulação entre formas de aprender e os fenômenos musicais que são associados ao contexto social dos alunos, com atividades práticas e teóricas que possibilitam a troca de experiência e conhecimento entre professore e aluno, considerando as vivências que os educandos trazem do seu ambiente social. Sendo assim é pertinente dizer que as aulas acontecem em espaços improvisados, onde os locais não são pensados a priori para as aulas de música, porém a qualidade do ensino supera as limitações do ambiente, pois o comprometimento e planejamento dos docentes constroem uma dinâmica flexível, viva e instigante para as aulas, possibilitando a interação social entre os sujeitos envolvidos e o próprio conhecimento, para que haja o desenvolvimento da autonomia e participação ativa do aluno no decorrer do processo de educação musical no Projeto Sementes Musicais.

**Palavras-chave:** Educação Musical. Sementes Musicais. Vivências.

1. Acadêmica de Informática Educacional, Universidade Federal do Oeste do Pará – UFOPA, itayannab@gmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. Mestra em Educação, Coordenadora do Projeto Sementes Musicais, priscilacastrocantora@gmail.com [↑](#footnote-ref-2)