



## **OFICINA – PIBID LIBRAS**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

- 1.1. Nome do projeto: Letramento Visual na Educação de Surdos
- 1.2. Estudantes responsáveis: Deiziane Alves da Costa Silva, Maria Clara Santos de Farias, Carla Daniele Correia de Melo, Edilza Mendonça de Araújo Silva, Silvana Helena da Rocha Lins, Matheus Patrício Santos do Nascimento.
- 1.3. Escola atendida: EREFEM Barbosa Lima.
- 1.4. Professora Supervisora: Profa. Roberta Agra Coutelo
- 1.5. Coordenador de área: Prof. Carlos Mourão

### **2. APRESENTAÇÃO**

#### **2.1 Resumo**

A oficina propõe um momento prático de estímulo à leitura em português para alunos surdos, a partir de recursos visuais como cartazes, slides, escrita de sinais e vídeos acessíveis em Libras. Como etapa inicial, será utilizado o vídeo Feijãozinho Surdo, pausado em momentos estratégicos para o ensino de Libras e mediação da compreensão. Em seguida, os participantes terão contato com as imagens do livro, associando os sinais aprendidos às ilustrações e à escrita de sinais já presente no material. Por fim, a oficina será concluída com uma roda de leitura e partilha das produções, favorecendo a integração entre Libras, português escrito e pedagogia visual. Fundamentada na realidade escolar, vida na prática do PIBID Libras dentro da EREFEM Governador Barbosa Lima, esta oficina será aplicada de forma prática durante a II Mostra do PIBID, no Centro de Convenções, com a participação de alunos pibidianos, professores e comunidade acadêmica da área de Libras, de modo a simular a vivência real em sala de aula.

### **3. JUSTIFICATIVA**

No contexto escolar da EREFEM Governador Barbosa Lima, foi possível observar que os alunos surdos enfrentam dificuldades específicas no processo de leitura, não apenas pela barreira linguística, mas também devido à diversidade do público atendido: alguns estudantes apresentam transtornos associados, outros possuem fragilidades na Libras, e ainda há a necessidade de abarcar estratégias que favoreçam o desenvolvimento da leitura em língua portuguesa.

Diante disso, a oficina surge como proposta de intervenção pedagógica prática, pautada na pedagogia visual. A intenção é ampliar a compreensão textual e estimular a leitura dos alunos surdos em português, sempre mediada pelo viés visual e pela Libras.



## 4. OBJETIVOS

### Geral:

- Promover o desenvolvimento da habilidade de leitura em português de alunos surdos a partir de estratégias visuais mediadas pela Libras que favoreçam a compreensão textual.

### Específicos:

- Apresentar atividades práticas que envolvam a escrita de sinais (SignWriting), de modo a facilitar a compreensão da Libras para iniciantes.
- Incentivar o gosto pela leitura a partir de dinâmicas que associam Libras, português escrito e recursos visuais.

### 4.1. Público-alvo

Participantes da II Mostra do PIBID (pibidianos, professores e comunidade acadêmica), fluentes ou não-fluentes em Libras.

### 4.2. Recursos necessários

- Projetor multimídia e slides
- Histórias em quadrinhos impressas
- Cartazes
- Balões de fala (recortados) Folhas impressas para atividades
- Narrativas ilustradas, contendo escrita de sinais.

### 4.3. Período de execução

Oficina realizada em um encontro de 2 horas, durante a II Mostra do PIBID, no Centro de Convenções.

## 5. DETALHAMENTO DA EXECUÇÃO DA PROPOSTA



<b>Etapas/Período</b>	<b>Descrição</b>	<b>Responsáveis</b>
Acolhida: (20 min)	Breve apresentação da oficina em Libras e português, sensibilização inicial sobre a importância da leitura.	<b>Clara</b>
Atividade 1 – Exibição do vídeo Feijãozinho Surdo (20 min)	Exposição de HQs e slides com foco em leitura visual. Os participantes exploram cartazes e balões de fala para completar histórias curtas.	<b>Deiziane e Edilza</b>
Atividade 2; Associação de sinais com imagens (30 min)	Exposição do vídeo da História do Feijãozinho Surdo para que os participantes representem trechos das imagens distribuídas para elaborarem uma HQ associando à leitura em português.	<b>Carla e Matheus</b>
Atividade 3: Dinâmica com HQs e escrita de sinais (30 min)	Distribuição das imagens do livro Feijãozinho Surdo. Os participantes devem associar os sinais aprendidos às ilustrações. A atividade será realizada em duplas ou pequenos grupos.	<b>Todos os PIBidianos</b>
Atividade 4: Construção coletiva + Encerramento (20 Minutos)	Roda de leitura em grupo. Compartilhamento das associações feitas e inserção de balões de fala nos cartazes/histórias. Conversa final sobre aprendizados e entrega de material impresso para continuidade da prática.	<b>Silvana</b>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA  
EDITAL DE SELEÇÃO N.º Edital 10/2024 - CAPES / PIBID / UFPE



## 6. RESULTADOS ESPERADOS

- Estimular a leitura em português por meio de recursos visuais.
- Desenvolver maior autonomia na compreensão textual.
- Promover integração entre Libras, português escrito e escrita de sinais.
- Demonstrar na prática, durante a II Mostra do PIBID, a aplicabilidade da oficina em contextos escolares.

## 7. CONTRAPARTIDA SUGERIDA ÀS INSTITUIÇÕES ENVOLVIDAS

PIBID/UFPE/ BARBOSA LIMA: Apoio metodológico e acompanhamento acadêmico.

Curso de Letras-Libras: contribuição teórica e suporte para uso da escrita de sinais.

Evento (II Mostra do PIBID): Espaço e recursos tecnológicos e materiais para a vivência prática e compartilhamento de experiências.

Recife, 23 de setembro de 2025