**DISPOSITIVO SUBNASAL PARA REDUZIR UMA HIPERMOBILIDADE LABIAL UTILIZANDO CIMENTO ÓSSEO ASSOCIADO A AUMENTO DE COROA: RELATO DE CASO1**

**Maria Eduarda Rodrigues dos SANTOS2\* eduardadiasrb16@gmail.com**  
**Laira Mirelle Rodrigues ARAÚJO**3

**Geiciely Dias de SOUSA**4

**Larissa de Oliveira TORRES**5

**Vitória Maria Araújo MOREIRA6**

**Yasmin da Silva Coutinho SOUSA7**

**Marcius Vinícius Reis de Araújo CARVALHO**8

**RESUMO**

**INTRODUÇÃO:** Entende-se por sorriso gengival a condição onde há exposição a partir de 3 mm. Essa condição pode ter diferentes etiologias como: excesso vertical de maxila, hiperatividade de lábio, erupção passiva alterada, hiperplasia gengival e extrusão ortodôntica. **RELATO DE CASO:** Paciente com 28 anos de idade, sexo feminino, com queixa de exposição excessiva de sorriso, procurou a clínica odontológica, e após avaliação estética e tomográfica foi constatado que a paciente tinha excesso vertical de maxila, sendo sugerido inicialmente um tratamento com cirurgia ortognática. Porém, a paciente foi relutante na primeira opção de tratamento, optando por uma alternativa à cirurgia ortognática. Após a avaliação tomográfica foi constatada que a paciente possuía uma depressão de fossa subnasal compatível com a indicação do uso de cimento ortopédico subnasal, em seguida foi realizado aumento de coroa, osteotomias e osteoplastias. Foi confeccionado através de um cimento de PMMA, um dispositivo modelado transcirurgicamente de acordo com a anatomia da maxila da paciente, parafusado com parafuso de enxertia das regiões de pré-molares, após o parafusamento das placas de PMMA, o retalho foi relaxado e reposicionado ao local de origem através de suturas colchoeiros verticais, suspensórias com fio de nylon 5.0 e com 14 dias foi removido as suturas. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** Existem diversas abordagens para o tratamento do sorriso gengival, e a seleção da técnica mais adequada para cada pessoa dependerá de um conjunto de fatores anatômicos e funcionais.

**Descritores:** Depressão de fossa subnasal. Sorriso. Estética.