

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

**CANONICIDADE DAS SENTENÇAS EM LÍNGUA PORTUGUESA:
DESLOCAMENTO DE SINTAGMAS EM ELEMENTOS TOPICALIZADOS**

Fernanda da Silva Pereira¹, Evelly Cardoso de MELO², Iraci Nobre da SILVA³

¹Aluno(a) do Curso de Letras Português na Universidade Estadual de Alagoas;

²Aluna do Curso de Letras Português na Universidade Estadual de Alagoas

³ Professora orientadora do Curso de Letras Português da universidade Estadual de Alagoas. e-mail:¹ fernanda.pereira.2021@alunos.uneal.edu.br

² evelly.melo.2021@alunos.uneal.edu.br

³ iraci.nobre@uneal.edu.br

E-mail do autor correspondente: fernanda.pereira.2021@alunos.uneal.edu.br

RESUMO: Contemporaneamente, são inúmeras as discussões acerca de construção de sentenças com constituintes topicalizados no ambiente sintático. Aspecto que tem bastante repercussão no âmbito da variação linguística. Sob essa ótica, torna-se oportuno implementar estudos a respeito de sentenças com sintagmas topicalizados, quaisquer que sejam os sintagmas ou espaços na relação entre os constituintes. O fenômeno da topicalização, aqui observado, também é nominalizado de desdobramentos no ambiente sintático. Nesse contexto, o presente trabalho tem por objetivo observar a inversão canônica de elementos topicalizados e se esse fenômeno vem contrapor os preceitos da canonicidade das sentenças no português brasileiro. Nessa perspectiva, formulamos as questões norteadoras: O deslocamento de sintagmas com elementos topicalizados em língua portuguesa é decorrente do processo de variação sintática, ou pode vir de encontro ao formalismo da canonicidade das sentenças? Há presença de elementos topicalizados em letras de canção? A motivação para esta pesquisa se deu através das discussões recorrentes nas aulas de Sintaxe quando se instigou o interesse para análise do fenômeno da topicalização em diferentes contextos sintáticos. Nesse ínterim, a metodologia adotada é de natureza qualitativa e busca averiguar, através de observação e análise, a ocorrência da inversão canônica em letras musicais e, por meio dos dados, comprovar, ou não, a evidência do fenômeno. A pesquisa está ancorada nos pressupostos de Pontes (1987), Bagno (2012), Cunha (2016), Luft (2000), Silva (2020) e Cegalla (2020) e Crystal (2008), Labov (2009). A partir das discussões teóricas, busca-se compreender novas perspectivas de estudos



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

sintáticos e ampliar outras concepções sobre o fenômeno na esfera sintática, em consonância com a literatura vigente, a respeito da variabilidade linguística. Por fim, é oportuno salientar que a pesquisa ainda se encontra em andamento, razão pela qual, não é possível apresentar resultados nesse espaço. Convém ressaltar que o termo tópico apresenta diferentes significados na literatura linguística. O presente estudo, porém, focaliza o tópico na estrutura da sentença. As construções de tópico são, portanto, estruturas sintaticamente diversas das construções canônicas.

Palavras Chave: Canonicidade. Topicalização. Inversão. Análise.