



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023
O HERÓI TANCREDO NOS CORDÉIS DE JORGE CALHEIROS**

Erisson Jordan Ferreira FONSECA¹, Helenice Fragoso dos SANTOS²,

¹Aluno do Curso de Letras Português na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), erissonfonseca@uneal.edu.br; ² Professora do curso de Letras Português na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), helenice.fragoso@uneal.edu.br.

E-mail do autor correspondente: erissonfonseca@uneal.edu.br

RESUMO - É comum na literatura de cordel acontecer a mitificação de pessoas em razão de uma memória popular afetiva. Nela também é encontrado traços do sagrado, o Santo protetor, a transcendência, uma mistura de mitologia com o real, construindo um cenário de vozes populares, onde o imaginário popular ganha forma, desta forma se cria o herói, o mito, o retrato da memória de um povo, de uma cultura. Este trabalho teve como objetivo principal realizar investigações no campo dos Estudos Literários, por meio da análise da produção literária no âmbito alagoano. O propósito foi abordar o legado artístico de Jorge Calheiros, reconhecido como um dos nomes proeminentes da literatura de cordel produzida em Alagoas na contemporaneidade. O trabalho buscou empreender esforços de investigação para compreender como a poética do autor, utilizando do sagrado, do transcendente, mitifica o personagem histórico Tancredo Neves, transformando o personagem em herói de um povo, sendo salvo pelo sagrado de uma concupiscência.. Para embasar teoricamente o estudo do texto em questão, foram adotadas as considerações teóricas de renomados pesquisadores, tais como Marco Haurélio (2016), Arantes (1990), Frade (1997) e Dannemann (1998), entre outros. Esses teóricos fornecem contribuições relevantes para a análise da temática. É notório na obra de Calheiros, que Tancredo é elevado ao panteão dos heróis, dos mitos, por meio de uma narração, onde o escritor descreve a história do Brasil, de forma bem-humorada, fazendo do diálogo de São Pedro e Tancredo um encontro que permeia entre o passado e o futuro, para elevação da figura de Neves ao herói do povo brasileiro.

Palavras-chave: Cordel; cultura popular; mitificação; imaginário popular.

Comentado [RPdB1]: Todos autores e incluindo o orientador(a) devem ser indicados. A ordem dos autores é de acordo a participação de cada um no trabalho. Todos os participantes devem ter afiliações, como titulação, Instituição de Ensino, E-mail.

Comentado [RPdB2]: Aqui é seu trabalho propriamente dito. Faz-se primeiro uma indicação do objetivo do estudo e uma breve exposição da temática. **Os resumos devem ser em parágrafo único sem incluir figuras, tabelas ou referências.**

Comentado [RPdB3]: Colocar aqui as palavras-chave. Colocar até cinco palavras-chave que não foram citadas nem no título nem no texto.