

## **30 AÑOS DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO CERVANTES**

*María Victoria Valverde Facal,  
Instituto Cervantes – mava@cervantes.es*

Este año 2021 el Instituto Cervantes cumple 30 años. El Instituto Cervantes es una institución pública creada por España en 1991 para promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. En sus actividades, el Instituto Cervantes atiende fundamentalmente al patrimonio lingüístico y cultural que es común a los países y pueblos de la comunidad hispanohablante.

Aunque el Instituto Cervantes tiene 88 centros en todo el mundo, no todos los centros tienen biblioteca. Actualmente, la red de bibliotecas del Instituto Cervantes está formada por 60 bibliotecas, está presente en 33 países en los 5 continentes y en ellas se hablan 23 idiomas. Es la mayor red de bibliotecas españolas en el mundo y el camino para llegar hasta la situación actual tiene tres etapas bien definidas.

### **FASE DE FORMACIÓN**

La red de bibliotecas tiene su origen en 14 bibliotecas que formaban parte de centros culturales españoles en el extranjero. El Instituto Cervantes fue el encargado de organizar los servicios bibliotecarios de aquellos centros que le fueron transferidos en 1991 tras su creación. Se trataba de bibliotecas de embajadas y consejerías de educación, dependientes de varios ministerios que no tenían unos servicios bibliotecarios organizados ni un buen control de los fondos bibliográficos, y cuya colección bibliográfica era de unos 400.000 volúmenes. La organización y puesta en marcha de la red de bibliotecas recayó en el departamento de bibliotecas y documentación, que asumió el papel de coordinación técnica diseñando y apoyando todo el proceso de organización de los servicios bibliotecarios, así como a través de

la adquisición de un sistema integrado de gestión bibliotecaria profesional basado en el formato MARC.

Durante los primeros diez años, el Instituto Cervantes centró sus esfuerzos en conformar una red de bibliotecas con varios objetivos urgentes: organizar los servicios bibliotecarios, adecuar los espacios para que la colección estuviera en libre acceso, controlar la colección bibliográfica e iniciar el proceso de informatización de fondos y servicios. Estos cuatro objetivos principales eran necesarios para que la red de bibliotecas del Instituto Cervantes pudiera crecer y desarrollarse dejando atrás un funcionamiento anticuado y apostando por fórmulas mucho más modernas y adecuadas al panorama bibliotecario del momento. Así, gracias a la informatización se comenzó a construir el embrión del catálogo colectivo que pudo ponerse accesible en Internet en 1997, convirtiendo a la red de bibliotecas del Instituto Cervantes en una de las primeras redes de bibliotecas españolas en tener el catálogo disponible en Internet. También fue una de las primeras en facilitar la importación de registros bibliográficos a otras bibliotecas a través del protocolo Z39.50.

## **FASE DE CRECIMIENTO**

Con las bases de funcionamiento bien asentadas, durante los siguientes diez años (2001- 2010) se normalizó la creación de nuevos centros Cervantes dotados siempre de biblioteca. Gracias a la apuesta por la informatización y a que el Instituto Cervantes ya empezó a ser muy conocido tanto dentro como fuera de España, las bibliotecas comenzaron a trabajar en dos líneas de actuación claves: por un lado se potenció la difusión de los servicios bibliotecarios en Internet y por otro se volvió la mirada hacia la riqueza patrimonial que había en las bibliotecas, tanto la heredada como la singularidad de las colecciones de nueva construcción, pues en muchos países las bibliotecas del Instituto Cervantes son las únicas que tienen fondos en español.

Apoyados por las tecnologías del momento comenzaron a desarrollarse productos de información en línea para hacerlos accesibles a los usuarios a través de Internet. Igualmente se buscó destacar las colecciones especiales de las bibliotecas mediante la creación de catálogos

especializados. Es también el inicio de la presencia de las bibliotecas en las redes sociales y se empezaron a utilizar ampliamente los blogs para llegar a usuarios no presenciales a través de la organización de espacios de debate en Internet para los clubs de lectura.

## **FASE DE CONSOLIDACIÓN**

Los últimos diez años, desde 2011 a 2021, las bibliotecas del Instituto Cervantes estuvieron preparadas para apostar de forma decidida por la tecnología como el mejor medio para el trabajo cooperativo, tanto interno como externo con otras bibliotecas. Se buscó conectar con los usuarios utilizando sus mismas herramientas tecnológicas. Los usuarios virtuales demandan servicios virtuales y llegar al documento final, y en el año 2012 se creó la Biblioteca electrónica del Instituto Cervantes, se inició la creación de las colecciones digitales y se generalizó el uso de los recursos electrónicos a través de Internet.

Durante esta etapa se comenzaron a crear servicios virtuales vinculados a la Biblioteca electrónica, como el préstamo electrónico y la organización de un club virtual de lectura, extendiendo los servicios bibliotecarios sin las barreras que implican las paredes de los edificios. Las bibliotecas del Instituto Cervantes ampliaron sus servicios para usuarios virtuales y traspasaron fronteras. Esta etapa finalizó con la incorporación de una herramienta de descubrimiento, un nuevo sistema de recuperación de información que permite una búsqueda integrada en los diferentes recursos de las bibliotecas.

A partir de 2021 se abre una nueva fase, la de las tecnologías avanzadas con las bases para el desarrollo de la red de bibliotecas del Instituto Cervantes del siglo XXI bien asentadas.