

## **Tratamento informacional integrado: museu, biblioteca e arquivo no Museu de Arte do Rio**

Andréa da Silva Barboza  
Bianca Mandarinino da Costa Tibúrcio

No dia primeiro de março de 2013, foi inaugurado, na cidade do Rio de Janeiro, o Museu de Arte do Rio. Com a missão de proporcionar conhecimento em arte e a experiência do olhar com ênfase na formação de acervo e na educação o museu alimenta três diferentes coleções: bibliográfica, museológica e arquivística. Objetivando reunir os três tipos de acervo em um único sistema com busca integrada, foi analisada uma série de softwares de gestão de acervos. Após a avaliação dos softwares, foi verificado que o sistema que melhor atendia às necessidades do acervo era o Software Pergamum, elaborado pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC-PR). Tendo em vista a realidade das obras museológicas do MAR foi desenvolvida uma Ficha de Catalogação, que no Pergamum é identificada como Planilha. A nova configuração da planilha museológica foi elaborada com base nos campos MARC21 e nos padrões de descrição museológica conformando uma única planilha que atende as diferentes tipologias de acervo. Os campos foram selecionados com vistas a criar um diálogo entre os diferentes acervos para a recuperação da informação. A indexação segue um único controle de vocabulário para todos os acervos através da utilização do Art & Architecture Thesaurus e do controle das traduções, realizado a partir de uma planilha compartilhada no Google Docs. Atualmente o catálogo de acervos do MAR se encontra disponível apenas na intranet do museu, podendo ser consultado por pesquisadores através dos terminais de consulta disponíveis na biblioteca.

**Palavras-chave:** Documentação. Catalogação. Indexação.