

Tratamento informacional integrado: museu, biblioteca e arquivo no Museu de Arte do Rio

Andréa da Silva Barboza
Bianca Mandarinino da Costa Tibúrcio

No dia primeiro de março de 2013, foi inaugurado, na cidade do Rio de Janeiro, o Museu de Arte do Rio. Com a missão de proporcionar conhecimento em arte e a experiência do olhar com ênfase na formação de acervo e na educação o museu alimenta três diferentes coleções: bibliográfica, museológica e arquivística. Objetivando reunir os três tipos de acervo em um único sistema com busca integrada, foi analisada uma série de softwares de gestão de acervos. Após a avaliação dos softwares, foi verificado que o sistema que melhor atendia às necessidades do acervo era o Software Pergamum, elaborado pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC-PR). Tendo em vista a realidade das obras museológicas do MAR foi desenvolvida uma Ficha de Catalogação, que no Pergamum é identificada como Planilha. A nova configuração da planilha museológica foi elaborada com base nos campos MARC21 e nos padrões de descrição museológica conformando uma única planilha que atende as diferentes tipologias de acervo. Os campos foram selecionados com vistas a criar um diálogo entre os diferentes acervos para a recuperação da informação. A indexação segue um único controle de vocabulário para todos os acervos através da utilização do Art & Architecture Thesaurus e do controle das traduções, realizado a partir de uma planilha compartilhada no Google Docs. Atualmente o catálogo de acervos do MAR se encontra disponível apenas na intranet do museu, podendo ser consultado por pesquisadores através dos terminais de consulta disponíveis na biblioteca.

Palavras-chave: Documentação. Catalogação. Indexação.