

A RELEVÂNCIA DA IMPLEMENTAÇÃO DE VÍDEOS PRÁTICOS DURANTE AS MONITORIAS ACADÊMICAS DA DISCIPLINA DE CINESIOTERAPIA

Ana Beatriz Laurindo Ferreira

Discente – Centro Universitário Fametro - Unifametro

ana.ferreira@aluno.unifametro.edu.br

Letícia Nascimento Mesquita

Discente – Centro Universitário Fametro - Unifametro

leticia.mesquita@aluno.unifametro.edu.br

Rinna Rocha Lopes

Docente - Centro Universitário Fametro - Unifametro

rinna.lopes@professor.unifametro.edu.br

Área Temática: Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação

Área de Conhecimento: Ciências da Saúde

Encontro Científico: X Encontro de Monitoria

RESUMO

Introdução: Atualmente observa-se a crescente disseminação de diversas tecnologias digitais, assim como o seu consequente fortalecimento em variados âmbitos, dentre eles o de ensino aprendizagem onde foram observados benefícios pontuais como a oportunidade de melhor visualização de técnicas e sua repetição, aliados a praticidade de acesso e visualização. Deste modo a monitoria acadêmica visou a implementação de uma metodologia auxiliar durante o processo de conhecimento visando facilitar a aprendizagem dos alunos. **Objetivo:** Relatar acerca das contribuições da aplicação de vídeos práticos aliados à teoria em alunos da disciplina de Cinesioterapia. **Métodos:** Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência baseado em um sistema metodológico audiovisual complementar implementado durante uma monitoria acadêmica de ensino superior. **Resultados:** O recurso apresentado facilitou a troca de informações e conhecimentos, como também ampliou o olhar do aluno monitor perante as novas possibilidades de ensino aprendizagem aliando tecnologia e prática. A utilização de roteiros confeccionados anteriormente as gravações dos materiais didáticos foram de grande valia durante a sua confecção, fazendo com que o monitor procedesse sempre preconizando a organização, disciplina e dinâmica durante as roteirizações. **Considerações finais:** A implementação, confecção e disseminação de vídeos complementares aliados a prática em âmbito acadêmico se mostrou vantajosa para o monitor estimulando o desenvolvimento de diversas aptidões como: criatividade, dinamismo e poder de argumentação, assim como raciocínio clínico e habilidades práticas.

Palavras-chave: Vídeo; Fisioterapia; Tecnologia.

INTRODUÇÃO

Ao longo do isolamento social a educação enfrentou um dos seus maiores desafios , o afastamento de milhares de alunos das salas de aula ,com isso fez-se necessária a adaptabilidade de diversos educadores e métodos de ensino aprendizagem, porém durante o ensino presencial destacam-se diversas limitações como é o caso das limitações físicas criadas pelas restrições de tempo associadas à adesão às reserva de laboratórios e bibliotecas. Limitações durante o acesso e equidade do feedback do professor onde observa-se a necessidade de o mesmo dividir-se diante de diversos alunos e pela observação do professor e a devolutiva de feedbacks sobre seu desempenho. (MALONEY 2012)

Diante disso, as tecnologias emergentes e a alfabetização dos alunos em tecnologia da informação estão permitindo novos métodos de ensino e aprendizagem para o desempenho de habilidades clínicas. Sendo assim as habilidades clínicas podem ser alcançadas quando os métodos tradicionais de ensino são complementados com recursos audiovisuais durante as execuções das técnicas implementadas. (MALONEY 2012)

A implementação de recursos digitais no cotidiano é uma realidade tangível ,deste modo não seria diferente durante a construção do ensino aprendizagem considerando-se modalidades de educação digital desde a conversão básica de conteúdo para um formato digital (por exemplo, um livro em formato PDF ou HTML) ou durante a implantação de tecnologias digitais (por exemplo, educação a distância, jogos durante a reabilitação, tele atendimentos e realidade virtual) .O uso de tecnologias digitais aliado à educação dos profissionais de saúde, está cada vez mais alinhado com o setor de ensino superior. (OLIVER 2020)

Sendo assim o tipo de ambiente propício à aprendizagem no qual os alunos melhores se engajam visando aprender habilidades se caracteriza por uma abordagem mista e multissensorial, deste modo uma abordagem diferenciada, direcionada e dinâmica mostrou-se eficaz durante o desenvolvimento do conhecimento processual dos alunos e agregou possivelmente ao seu raciocínio clínico posteriormente. (HUST 2016).

Perante o exposto a apresentação do presente relato justifica-se pela razão que a implementação de vídeos práticos aliados aos conhecimentos teóricos adquiridos durante as aulas da disciplina de cinesioterapia podem ser um fator facilitador durante os primeiros contatos práticos com a disciplina, desenvolvendo o raciocínio clínico do aluno juntamente com

a fixação do aprendizado, além do estímulo à criatividade, maior autonomia e confiança durante a execução e aplicação das técnicas apresentadas seja durante o curso da disciplina, carreira acadêmica ou profissional.

O presente estudo teve como objetivo relatar a experiência do monitor acerca da implementação de vídeos práticos, assim como as contribuições da metodologia em sua experiência durante a disciplina de cinesioterapia 1, do Centro Universitário Fametro - UNIFAMETRO no período letivo de 2022.

METODOLOGIA

Trata-se de um estudo descritivo com abordagem qualitativa do tipo relato de experiência baseado em um sistema metodológico audiovisual complementar implementado durante uma monitoria acadêmica da disciplina de Cinesioterapia, na instituição de ensino superior Centro Universitário Fametro- UNIFAMETRO, localizada na cidade de Fortaleza no Ceará.

Após reunião com a orientadora do projeto foi então discutido, a divisão da abordagem das turmas, o tipo de abordagem metodológica utilizada durante as monitorias, a sua confecção e o equipamento utilizado durante as mesmas. Foi acordado então o uso de recursos audiovisuais por meio de vídeos didáticos sendo eles inteiramente práticos, de curta duração, de fácil acesso e disponibilidade dos alunos por meio da plataforma Google Drive.

A produção dos vídeos foi baseada na literatura sugerida pela disciplina, onde foram realizadas leituras prévias do livro Exercícios terapêuticos: fundamentos e técnicas (KISNER & COLBY 2015) e discussão de conhecimentos prévios entre os monitores. Em seguida foram elaborados roteiros de vídeo para direcionamento de gravações na plataforma Microsoft Word (2010).

As gravações ocorreram no contra turno ao horário de aulas no laboratório de fisioterapia 1 da instituição de ensino, onde normalmente ocorrem as aulas e monitorias a preferência ao local se deu devido à disposição dos dispositivos cinesioterapêuticos e a familiarização dos alunos ao local, foram realizados os ajustes de parâmetros, contatos manuais, posicionamento do terapeuta como também melhor posicionamento do paciente.

A gravação foi feita por meio de uma câmera de celular posicionada em um ângulo favorável a realização dos movimentos e compreensão dos alunos, a edição foi feita por meio

das plataformas digitais *Inshot* (2014) e dispostas em um documento da plataforma Google Drive.

A disseminação foi feita em dois momentos: a primeira via WhatsApp com discussão em sala das abordagens presentes no vídeo e possíveis variações apresentadas pelos alunos e posteriormente o compartilhamento do link de acesso do Google Drive para possíveis conferências, revisões ou outras possíveis estratégias de aprendizado.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A partir da confecção e compartilhamento dos vídeos a troca de informações e conteúdos entre monitor e aluno se mostrou mais eficiente facilitando tanto a compreensão como a execução das técnicas durante as práticas, de forma mais clara e abrangente. Dito isso, a metodologia em questão trouxe uma experiência positiva a partir do ponto de vista do monitor onde possibilitou que o mesmo fosse facilmente compreendido.

Fez-se necessária a análise crítica do monitor quanto a realização e demonstração de manobras práticas durante os vídeos, evitando possíveis espaços para dúvidas durante sua aplicação ou até mesmo a revisão domiciliar dos alunos, deste modo o monitor se preocupou previamente ao se tratar do conteúdo repassado, como também sua forma de apresentação, proporcionando assim uma vivência maior em se tratando de confecções de materiais de estudo.

Deste modo, preconiza-se que o aluno durante as práticas voltadas para o aperfeiçoamento de suas habilidades e competências manuais deva estar totalmente concentrado, livre de distrações ou circunstâncias que o desviem de seu foco primordial, porém observa-se no cotidiano das salas de aula de ensino superior a constante demanda estudantil, onde o feedback aluno professor pode encontrar-se defasado ou até mesmo inexistente. Assim, a experiência de monitoria se fez de grande valia onde os alunos monitores foram capazes de se fazer presentes durante os momentos práticos, teóricos, de confecção de materiais, como também durante as revisões práticas.

Diante da experiência vivida usando a abordagem de vídeos práticos, foi possível desenvolver novas habilidades, novos métodos de ensino de forma mais prática e dinâmica sem necessariamente estar ao lado do aluno e mesmo assim alcançar os objetivos propostos. Tivemos uma visão diferente do que já foi implementado até então, conseguimos absorver e repassar conhecimentos de maneira lúdica e efetiva.

Enquanto profissional da saúde observam-se diversos avanços tecnológicos permitindo meios de comunicação distintos, assim como novos métodos de atendimento, a exemplo disso vemos os avanços da telemedicina onde os atendimentos são realizados de forma remota e online. A experiência em questão se mostrou de grande valia para os monitores permitindo a possibilidade de atuação dentro dos próprios teleatendimentos futuros, de forma complementar e individualizada, buscando sempre o aperfeiçoamento de habilidades e competências necessárias para o mesmo.

A implementação dos vídeos nos proporcionou experimentar esse novo método de teleatendimento, estimulando e abrangendo a nossa perspectiva de futuro como fisioterapeutas. Desta forma a aplicabilidade de vídeos práticos durante as monitorias acadêmicas atuando de forma complementar às práticas ministradas durante as aulas, de forma que os alunos conseguissem visualizar de forma repetida e complementar, se fez vantajosa durante o processo de ensino aprendizagem.

Por fim, a partir da experiência vivida diante da implementação de vídeos práticos durante a monitoria acadêmica e sua aplicação, notaram-se diversos desafios como a complexidade durante as gravações de conteúdo, porém, o resultado foi satisfatório.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O ensino superior tem encontrado grandes desafios em função das rápidas transformações da sociedade e, neste sentido, a aplicação de métodos inovadores e tecnológicos que estimulem os alunos a criar e a desenvolver o espírito científico e reflexivo é constantemente pleiteada.

Contudo, deve-se considerar a utilização de estratégias de aproximação com os estudantes, especialmente com os mais jovens, que estão atualmente ingressando nas universidades. Em especial, para este grupo de estudantes denominado de Geração Z, é indispensável que os educadores atualizem seus métodos de ensino para melhorar o processo de aprendizagem.

A partir disso iniciou-se a era da digitalização nas instituições de ensino, que nos fez adentrar nesse meio tecnológico para facilitar a aprendizagem e proporcionar que o conteúdo abordado nas monitorias estivesse ao alcance das mãos em qualquer lugar. Os vídeos nos fizeram entender a quão valiosa foi essa iniciativa, uma vez que, os monitores desenvolvem

sua criatividade e habilidades onde puderam entender que compartilhar conhecimentos pode ser feito de várias maneiras, inclusive a distância.

REFERÊNCIAS

HURST, Kay M. Using video podcasting to enhance the learning of clinical skills: A qualitative study of physiotherapy students' experiences. **Nurse Education Today**, v. 45, p. 206-211, 2016.

MAÇZNIK, Aleksandra Katarzyna et al. The development of an instructional video for the teaching of acupressure for pain management in acute musculoskeletal injuries: A knowledge translation study. **Physical Therapy in Sport**, v. 29, p. 34-42, 2018.

NAGUMO, Estevon; TELES, Lúcio França; DE ALMEIDA SILVA, Lucélia. A utilização de vídeos do Youtube como suporte ao processo de aprendizagem (Using Youtube videos to support the learning process). **Revista Eletrônica de Educação**, v. 14, p. 3757008, 2020.

OLIVIER, Benita; VERDONCK, Michele; CASELEIJN, Daleen. Digital technologies in undergraduate and postgraduate education in occupational therapy and physiotherapy: a scoping review. **JBIEvidence Synthesis**, v. 18, n. 5, p. 863-892, 2020.

QUINTANILHA, Luiz Fernando. Inovação pedagógica universitária mediada pelo Facebook e YouTube: uma experiência de ensino-aprendizagem direcionado à geração-Z. **Educar em Revista**, p. 249-263, 2017.

RØE, Yngve et al. Learning with technology in physiotherapy education: design, implementation and evaluation of a flipped classroom teaching approach. **BMC medical education**, v. 19, n. 1, p. 1-8,

SANTOS, Sílvio Correia; SANTOS, Clara Almeida. Da educação à comunicação: um mapeamento da utilização do vídeo online em universidades portuguesas. **Observatorio (OBS*)**, v. 3, n. 8, p. 17-37, 2014.

SEALS, Ryan et al. Does replacing live demonstration with instructional videos improve student satisfaction and osteopathic manipulative treatment examination performance?. **Journal of Osteopathic Medicine**, v. 116, n. 11, p. 726-734, 2016.

TURNER, Aideen. Case studies in physical therapy: transitioning a "Hands-On" approach into a virtual platform. **International Journal of Telerehabilitation**, v. 10, n. 1, p. 37, 2018.