**O USO DAS HQ COMO FERRAMENTA DE INCENTIVO À LEITURA**

**Ana Beatriz Rodrigues da Silva[[1]](#footnote-1)**

**Liege Saraiva de Freitas[[2]](#footnote-2)**

**Elza Ilha Padilha Pereira3**

As histórias em quadrinhos são narrativas feitas em forma contínua, geralmente, acompanhadas de textos com curtos diálogos. São acessíveis a todos os grupos sociais, independente de estratificação social, gênero, religião, tornando veículo para um público mais abrangente. Essas histórias utilizam imagens e textos que, durante a leitura, produzem conexões com os sentimentos humanos, divertem e comovem. Exatamente por essas razões, as HQs são grandes aliadas na formação do leitor, sendo que os Gibis fazem parte da vida do estudante desde sua primeira infância. As imagens ligadas às mensagens textuais contribuem, de forma direta, para a educação e a alfabetização durante o ensino fundamental. Seguindo essa alegação, o trabalho tem como objetivo geral caracterizar as Histórias em Quadrinhos como uma introdução à leitura do estudante de modo que influencie no seu processo de desenvolvimento e na formação do gosto pela leitura. E, como objetivos específicos, estão o de demonstrar e refletir sobre a importância dessa modalidade de Histórias para o processo de ensino aprendizagem, despertando no aluno o interesse tanto pela leitura como pela criação textual. Quanto à metodologia, trata-se de uma pesquisa bibliográfica, pois se utilizou de diversas fontes científicas existentes na internet, no que se refere à origem e à evolução das HQs dentro da perspectiva da formação de leitores e de uma pesquisa documental, na qual foi utilizada a aplicação de um questionário estruturado com perguntas objetivas e abertas feitas por meio do aplicativo “*google* formulários”. Dessa forma, espera-se que este estudo contribua para a amplitude dos trabalhos em HQ, suscitando novas discussões sobre a temática abordada numa contribuição ao incentivo à leitura. Como apoio teórico foram utilizados, principalmente, os autores:, Sonia M. Bibe Luyten (2017); Fernando Marinho (2020); PINA, Patrícia Kátia da Costa (2020).

**Palavras-chave:** Formação de leitores, História em quadrinhos, Educação.

1. 1Acadêmica da UNIFAAHF; Curso Letras; biacoriodiburiascorodrigues@gmail.com

   2 Professora Especialista, Docente da UNIFAAHF; liiege@live.com

   3 Professora Especialista, Docente da UNIFAAHF; [coordenacaoletras@faahf.edu.br](mailto:coordenacaoletras@faahf.edu.br)

   [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)