

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

## EXPLORANDO AS DANÇAS NA ESCOLA: Uma Abordagem do Programa Residência Pedagógica/UFMA<sup>1</sup>

**MOURA**, Cleyson Hasten Silva<sup>2</sup>

**SILVA**, Diego de Sena<sup>3</sup>

**COSTA**, Jomara Milena Rocha da<sup>4</sup>

**SILVA**, Paula Taciara Gusmão da<sup>5</sup>

### RESUMO

Este trabalho é resultado de experiências vivenciadas no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes localizada no bairro do Vinhais, São Luís – MA, através do Programa Residência Pedagógica (PRP), que é uma ação do subprojeto de Educação Física do Edital CAPES Nº 24/2023. O objetivo foi introduzir a Dança no contexto escolar com o propósito de estimular o interesse dos estudantes em descobrir, apreciar e conservar as Danças Populares do Maranhão. A metodologia buscou atender as questões sobre as danças: Origem e onde permanecem, quais seus objetivos e características principais, como se desenvolvem ao longo de sua história, quais seus espaços nas programações culturais do Estado e qual a importância da preservação e contação dessas histórias. E se desenvolveu nas etapas: 1- Diagnóstico Rápido

- <sup>1</sup> Este trabalho é fruto das experiências vivenciadas no Programa Residência Pedagógica da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de Educação Física no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes, com apoio da CAPES.
- <sup>2</sup> Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes; E-mail: cleyson.hasten@discente.ufma.br;
- <sup>3</sup> Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes; E-mail: diego.sena@discente.ufma.br.
- <sup>4</sup> Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes; E-mail: jomara.milena@discente.ufma.br;
- <sup>5</sup> Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes; E-mail: paula.taciara@discente.ufma.br;

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

## PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

Participativo; 2 - pesquisas realizadas pelos alunos para a construção de mural informativo com resumos ilustrados; 3 - vivência de aulas de danças; 4 - apresentação das reflexões e história cultural das danças em áudio e 5 - edição do material em vídeo. Nossa fundamentação principal foi o Guia de Orientações Didático Pedagógicas, Rosa (2021), Cerqueira (2021), e o DCTM (2018). Os resultados apontaram desconhecimento dos alunos sobre a existência e história de algumas danças, mas produziu conteúdo coerente e denso em respostas aos objetivos propostos, promovendo interesse e reconhecimento da importância da preservação dessa cultura. Concluímos que a abordagem pedagógica foi crucial na formação e identidade dos alunos, além de promover o respeito à diversidade cultural numa dinâmica positiva no ambiente escolar.

**Palavras-chave:** Danças Populares Maranhenses. Educação Física. Residência Pedagógica.