**A VIVENCIA DE UM MONITOR DE RESURSOS TERAPEUTICOS MANUAIS NO CURSO DE FISIOTERAPIA: relato de experiência**

**Ana Deborah Freiras de Paula¹**

**Josenilda Malveira Cavalcanti²**

Discente-Centro Universitário Fametro – Unifametro¹

Docente-Centro Universitário Fametro – Unifametro²

[ana.paula@aluno.unifametro.edu.br](mailto:ana.paula@aluno.unifametro.edu.br)

[josenilda.cavalcanti@professor.unifametro.edu.br](mailto:josenilda.cavalcanti@professor.unifametro.edu.br)

Área Temática: Prática docente e tecnologias educacionais

Encontro Científico: IX Encontro de Monitoria e Iniciação Científica

Introdução: Percebe-se que para cada aluno existe uma forma especifica e individual de aprendizagem, deixando a vivencia acadêmica mais leve e fácil, sendo o aprender para transmitir um dos métodos mais eficientes. Objetivo: relatar a experiência como aluno monitor de um programa de monitoria e iniciação cientifica em pesquisa do Centro universitário Unifametro durante a vivencia acadêmica. Métodos: O presente estudo trata-se de um relato de experiencia do tipo descritivo, construído durante a vivencia do aluno monitor no programa de monitoria na disciplina de recursos terapêuticos manuais que no curso de graduação em Fisioterapia do Centro universitário Unifametro. Resultados: Foi possível constatar, uma visão ampla de como é ser um professor, a paciência, a humanização, a forma de se comunicar, de se impor e expor suas ideias, a forma de montar trabalhos e projetos, amadurecimento cientifico e profissional. Conclusão/Considerações finais: conclui-se que é importante viver essa etapa da vida acadêmica de uma forma única e especial, aguçando a criatividade e poder sempre pensar no outro como se fosse você: como eu queria aprender determinado assunto.

Palavras-chave: monitoria, fisioterapia, tecnologia

INTRODUÇÃO

O cronograma curricular do curso de fisioterapia contém inúmeras áreas de conhecimento, visando uma formação completa do profissional para o mercado de trabalho. A cadeira de recursos terapêuticos manuais compõe essa grade, sendo esta responsável pelos conteúdos teóricos e práticos sobre os recursos manuais utilizados na atualidade. O projeto de monitoria tem como fundamento didático e flexível de ensino na área da saúde, onde tudo que é teoria vira realidade. As aulas são iniciadas com a teoria nas salas e após o conteúdo concluído inicia-se a prática nos laboratórios, campos de estágios, entre outros. (SOUZA, 2017; SIQUERA, 2020)

As abordagens de ensino nas universidades estão se transformando e evoluindo, contribuindo para o desenvolvimento da formação profissional, além de favorecer a formação do egresso como um sujeito mais crítico e reflexivo. Entretanto a prática de metodologias ativas sobre os conteúdos expostos em sala de aula, tornando-se cada vez mais uma proposta de ensino mais dinâmica dentro desse contexto. (SANTOS, 2018)

Percebe-se que para cada aluno existe uma forma especifica e individual de aprendizagem, deixando a vivência acadêmica mais leve e fácil. Existem diversos tipos de metodologias como: músicas, mapas, desenhos, comparações, jogos, vídeo aula, podcast e entre outros. Porém existem alunos que se identificam com a proposta de metodologia do aprender em transmitir, significando que cada aluno constrói seu próprio método para facilitar seu aprendizado. (PEROBELLI, 2018)

A monitoria nada mais é que a prática do conhecimento através de atividades que estimulam a participação direta dos alunos em busca da ação na consolidação, construção de materiais, e conteúdos que possam agregar conhecimento aos mesmos, tonando-se cada vez mais presente nas salas de aula e obtendo uma aceitação por parte da maioria dos alunos.

Um dos processos de aprendizagem universitária é a monitoria, onde os alunos vivem de forma integral e dinâmica um pouco da profissão da docência, tendo como principal objetivo estimular no aluno o interesse pela carreira docente, promovendo a colaboração e comunicação entre discentes e docentes, reduzindo problemas crônicos de cadeiras reprovadas, auxiliando na motivação, e contribuindo para a melhoria da qualidade do ensino. (SIQUEIRA, 2020)

Através de um relato de experiência o presente estudo tem como objetivo descrever a prática do aluno monitor de um programa de monitoria e iniciação cientifica em pesquisa do Centro universitário Unifametro durante a vivência acadêmica.

METODOLOGIA

O presente estudo trata-se de um relato de experiencia do tipo descritivo, construído durante a vivência do aluno monitor no programa de monitoria na disciplina de recursos terapêuticos manuais que no curso de graduação em Fisioterapia do Centro universitário Unifametro oferta aos discentes no quinto semestre.

Para fundamento teórico foi realizada uma busca bibliográfica de artigos que abordassem o uso do raciocínio de metodologias de ensino como ferramenta de estudo, bem como os recursos terapêuticos manuais em fisioterapia. A partir das bases de dados EBCOS, Scielo e o buscador acadêmico Google acadêmico, com o cruzamento dos descritores monitoria acadêmica, tecnologia e monitoria, foram encontrados 26 artigos. Foram selecionados artigos no idioma português e inglês, publicados nos últimos 5 anos e que tivessem ligação com a temática.

Para ser um aluno monitor o candidato passa por um processo seletivo de provas e entrevistas, com o professor orientador. Na entrevista são abordados dentre outros, a disponibilidade em relação aos conteúdos gerais, horário para a realização das atividades obrigatórias de monitoria com intuito de abraçar essa atividade curricular e entrega-la com maior êxito.

Após o processo seletivo, onde são escolhidos alunos monitores bolsistas e/ou voluntários, é iniciado um ano de vivência no meio institucional como aluno monitor.

A criatividade é companheira constantes nos processos vivenciados, sendo utilizadas formas dinâmicas e didáticas para a melhor transmissão do conteúdo já abordado em aula, dando um reforço desde a prática até a teoria. O aluno monitor inclui a montagem de projetos e ações ao decorrer do ano letivo do programa.

Transformando planejamentos do papel para a realidade, pode-se destacar que foi realizada a criação de um perfil em uma rede social, com objetivo de difundir através de publicações, conteúdos mais lúdicos e resumidos. A iniciativa de fazer uma conta na rede social (instagram @hiperimiando\_fisio) melhorou e facilitou a comunicação e interação com os alunos, levando a expandir os horizontes para alunos de outras faculdades, ou outros estados.

Para incentivar a procura técnica foi criado o projeto de metodologia ativa, sendo este em forma de seminário, onde os alunos monitorados foram orientados a pesquisar técnicas complementares e inovadoras que não são abordadas pelo cronograma da disciplina. O objetivo dessa intervenção foi incentivar e motivar a leitura de artigos científicos e o contato por profissionais da área que utilizavam as técnicas pesquisadas.

Uma das experiências mais marcantes vivenciadas durante o período, foi a idealização e execução de um projeto denominado FISIOFLIX, onde foram inspirados nos seriados da plataforma NETFLIX, tendo como base a visualização das técnicas manuais abordadas na disciplina. Foram publicados nas redes sociais, como forma de revisão de conteúdos abordados em sala de aula e motivação para o estudo de casos, compactando as ideias e interligando os vídeos ao outro.

Em razão da impossibilidade das aulas práticas presenciais ocorridas durante a pandemia, foi detectado a importância de criar GIFS (vídeos), com o intuito de representar detalhes da realização das técnicas manuais abordadas nas disciplinas, facilitando assim o entendimento e visualização dos mesmos.

Mais um projeto incluído no decorrer do programa foi a de criações de ebooks que se trata de um conteúdo digital em forma de texto, tendo como objetivo trazer uma informação e uma ilustração mais completa das técnicas e casos clínicos.

Os projetos desenvolvidos durante essa vigência foram elaborados e pensados usando-se como estratégia de planejamento etapas que envolvem a definição dos conteúdos teóricos das técnicas desenvolvidas na disciplina, seus efeitos, suas indicações para uso e a forma de aplica-las, tendo em vista a facilitação na aprendizagem e sua contextualização na qual a teoria transforma o conhecimento em realidade.

O Gráfico abaixo apresenta a lógica utilizada na construção dos projetos:

**Definição de conteúdo teóricos**

**Efeitos**

**Indicação do uso**

**(técnica)**

**Melhor forma de ficção de conteúdo**

**A teoria virar realidade**

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os projetos foram construídos e lançados na vigência de 2021, conduzindo conteúdos ilustrativos e de fácil compreensão. A elaboração dos projetos realizados possibilitou ao aluno monitor a revisão do conteúdo como forma de aprimorar seus conhecimentos, o despertar pela docência, o incentivo à pesquisa científica, além de vivenciar formas complementares e motivacionais de aprendizagem.

A somatória de todas as atividades transforma a visão acadêmica, em um universo amplo de experiências na participação de reuniões, na organizações de tarefas, na elaboração de cronogramas, no cumprimento de prazos e responsabilidades, na humanização do ensino e principalmente correr atrás de aprender cada vez mais, para transmitir sempre melhor.

Ser aluno monitor é algo que demanda responsabilidade, empenho e compromisso, para que se cumpram os critérios e a cargas horária a serem entregues.

Poder ver os projetos e planos no decorrer do programa serem executados bem como o feedback positivo dos alunos monitorados sobre todos os conteúdos lançados em sala, criam expectativas de sempre se superar cada vez mais no próximo projeto/ trabalho, dando ânimo, garra, força e prazer de continuar na vivência.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que a monitoria se faz importante por ser um modelo de ensino onde se aprende praticando, compartilhando conhecimentos obtidos, além de considerar a experiência de orientação válida para a formação profissional.

Foi possível constatar, uma visão ampla de como é ser um professor, a paciência, a humanização, a forma de se comunicar, de se impor e expor suas ideias, a forma de montar trabalhos e projetos, amadurecimento cientifico e profissional.

Sendo vivida a experiência em formatos online e presencial, trouxe uma trajetória única de projetos, como: falar em público, estudar mais, procurar livros e cursos para compartilhar na forma de propagação de conhecimento.

Essa experiência contribuiu oportunamente na conexão entre o conhecimento e a prática, outros aspectos da área da docência, do curso de fisioterapia e o amadurecimento no decorrer da caminhada acadêmica.

REFERÊNCIAS

CONCEICAO, Eduardo Junior et al. **A importância da monitoria acadêmica no processo de ensino-aprendizagem na formação dos alunos de fisioterapia e medicina: relato de experiência**. 2017

FELIPE, Marina Gabriely Paiva et al. **O desenvolvimento da página Minuto Anatômico no Instagram e os impactos da pandemia de covid-19 na sua utilização**. EDITORES ASSOCIADOS, p. 25, 2020.

LIMA, Ana Maria Almeida et al. **O USO DE FLASHCARDS COMO FERRAMENTA DE ESTUDO DURANTE AS MONITORIAS VIRTUAIS DA DISCIPLINA DE RECURSOS ELETROTERMOFOTOMECANOTERÁPICOS: RELATO DE EXPERIÊNCIA**, 2020

MIGUEL, Edson Arpini et al. **De que adianta aprender se não for para aplicar ou transmitir?.** JMPHC| Journal of Management & Primary Health Care| ISSN 2017.

PEROBELLI, M**; A CONSTRUÇÃO DO OBJETO DE ENSINO SEMINÁRIO SOB O PONTO DE VISTA DOS GESTOS DIDÁTICOS**. LemD, Tubarão, SC, set./dez. 2018.

PEROBELLI, Mariza. **The construction of the teaching object seminar under the point of view of didactic gestures teaching,** Mato Grosso do Sul, 2018

PRIETO-MARTÍN, Alfredo et al. **Sala de aula invertida na educação em saúde: recomendações para sua implementação.** FEM: Revista da Fundação de Educação Médica, 2019.

SANTOS, Castro J. ; SANTANA. **METODOLOGIAS ATIVAS NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM EM FISIOTERAPIA: Experiência da monitoria integrando o componente curricular.** In: IX Seminário de Pós-Graduação e Pesquisa & II Simpósio de Inovação, Propriedade Intelectual e Tecnologia. 2018.

SIQUEIRA, Esdra Morjary Moreira; DA SILVA TADDEO, Patrícia; CIENTÍFICO, Encontro**. A CONSTRUÇÃO DE MAPAS MENTAIS PARA ESTUDO DURANTE OS ENCONTROS DE MONITORIA DA DISCIPLINA DE RECURSOS ELETROTERMOFOTOMECANOTERÁPICOS: RELATO DE EXPERIENCIA,** 2020

SOUZA, Araújo T. ; DE Almeida, Madeiro M. **CONTRIBUIÇÕES DA MONITORIA ACADÊMICA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM FISIOTERAPIA.** Encontro de Extensão, Docência e Iniciação Científica (EEDIC),2017.