

Letra de canção e cordel como gêneros intertextuais: uma sequência didática no contexto do PIBID

RAIANE LUNA TENÓRIO DE OLIVEIRA

FELIPE DE MENDONÇA SANTANA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS

RAIANE.OLIVEIRA.2023@ALUNOS.UNEAL.EDU.BR

FELIPE.SANTANA.2024@ALUNOS.UNEAL.EDU.BR

Resumo:

É notório que as práticas linguísticas ocorrem sempre através de gêneros discursivos, que segue como base estrutural para a comunicação em variados contextos. Contudo, os falantes da língua fazem uso desses gêneros discursivos, que se desenvolvem dependendo das situações em que estão inseridos. No processo de ensino e aprendizagem, está se tornando cada vez mais comum a utilização de sequências didáticas referente a gêneros do discurso como instrumento facilitador do desenvolvimento crítico dos alunos. A partir disso, nosso trabalho se fundamenta na seguinte questão norteadora: de que forma a aplicação de sequência didática referente aos gêneros: cordel e letra de canção, como gêneros intertextuais, podem contribuir significativamente para a formação de leitores críticos nas aulas de língua portuguesa, desenvolvendo competências e habilidades a partir dos textos orais e escritos? Com o intuito de responder esta pergunta, esta pesquisa tem como principal objetivo, a formação de leitores críticos e o desenvolvimento de competências e habilidades na utilização de dois gêneros: cordel e letra de canção utilizando-os de forma intertextual. O aporte teórico para a realização da pesquisa foram: Marcushi (2005; 2006; 2008), Bakhtin (2011), Bezerra (2017), Gancho (2004), Silva (2020), Bezerman (2011,2020), Menestrini (2018), Mello (2010) e dentre outros pesquisadores. A metodologia adotada para a pesquisa, é a pesquisa-ação, com abordagem qualitativa, a aplicação da sequência didática com os citados gêneros, é adaptada do modelo de sequência didática de Dolz, Noverraz Schneuwly (2004). É importante destacar, que a relevância desta pesquisa envolve em trabalhar com os gêneros cordel e letra de canção e suas contribuições para o desenvolvimento de competências e habilidades dos alunos. Esta pesquisa vincula-se ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência - PIBID/ CAPES - coordenação de aperfeiçoamento de Pessoal de Nível superior, em parceria com a Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL e uma escola de educação básica.

As palavras-chave desse resumo são:

Palavras chave: Intertextualidade, Cordel, Letra de canção, Sequência didática, Leitura crítica. PIBID