**EDUCAÇÃO MUSICAL:**

**UMA EXPERIÊNCIA COM OS PACIENTES DO GRUPÃO DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL (CAPS) II SANTARÉM PARÁ**

Juliane Bonfim Rego[[1]](#footnote-1)

Nathalya Avelino [[2]](#footnote-2)

**RESUMO:**

Este estudo aborda sobre uma experiência realizada com pacientes do grupão do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS II) que possibilitou aos mesmos, através das atividades com a música, melhor recuperação, interação uns com os outros, alegria e desejo de permanência no grupo. Desta forma, houve contribuição na recuperação dos mesmos, agindo tanto fisicamente como mentalmente. Tendo como objetivo geral verificar de que forma a música colabora como ferramenta pedagógica na evolução do quadro clínico dos pacientes e tendo como específicos, identificar os benefícios que a música como ferramenta pedagógica proporciona aos pacientes; observar a forma de trabalho através da música com os pacientes do CAPS II; avaliar os resultados obtidos durante a execução do projeto. A atividade realizada com a música tem a função de preparar o trabalho educacional e ao mesmo tempo terapêutico para aos portadores que estão em fase de tratamento e esperam por uma boa recuperação, tendo assim, um melhor resultado com essa alternativa que a música oferece. A música como ferramenta pedagógica e psicológica dá aos indivíduos uma alternativa de mudança de rotina, pois muitos passam vários meses em tratamento, sem opção de lazer, distração, ou qualquer prazer que é de direito de todo e qualquer ser humano.

**Palavras-chave:** Música. Centro de Atenção Psicossocial. Atividades Musicais.Educação.

1. Titulação, Instituição de vinculação e e-mail do autor [↑](#footnote-ref-1)
2. Titulação, Instituição de vinculação e e-mail do autor [↑](#footnote-ref-2)