

**SEP  
EX! 2024**

# SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
07 e 08 de agosto de 2024**

## **ARTE E ENSINO: UMA COMBINAÇÃO POTENCIAL**

Dinairam de Holanda SOUZA JUNIOR<sup>1</sup>, Maria Vitória Melo de SOUZA<sup>2</sup>, Débora  
Lúcia Correia Ramos COSTA<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Aluno do Curso de Geografia na Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL, Campus I; <sup>2</sup>Aluna do Curso de Geografia na Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL, Campus I; <sup>3</sup>Professora orientadora, Curso de Geografia da Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL, Campus I

E-mail do autor correspondente: [dinairam.junior.2021@alunos.uneal.edu.br](mailto:dinairam.junior.2021@alunos.uneal.edu.br)

**RESUMO** - O objetivo deste trabalho é discorrer acerca de uma experiência obtida em uma escola da rede Estadual do município de Arapiraca, Al. Bem como estabelecer as relações encontradas entre arte e ensino. A experiência foi fruto de financiamento da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). Nesse contexto, o Subprojeto de Geografia proporcionou a vivência dentro das escolas do estado por meio de concessão de bolsas para cerca de 24 alunos do curso de graduação em Geografia da Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL. Dentro do cronograma de acompanhamento das atividades nas escolas, um grupo específico teve a oportunidade de acompanhar o desenvolvimento de uma disciplina denominada “Projeto Integrador (PI)”. Para o desenvolvimento dessa disciplina, acontece um planejamento elaborado pelo professor, submetido à coordenação pedagógica da escola. Neste planejamento é construído um projeto que será trabalhado pelo período de um ano letivo com a condição de duas culminâncias semestrais. Nesse sentido, a disciplina foi ofertada para os alunos do sexto ano do ensino fundamental com a proposta temática alinhada ao tema “Resíduos Sólidos”. Com a chegada dos pibidianos, as atividades em sala de aula, que antes eram de responsabilidade única da professora, passaram a ser auxiliadas pelo grupo e dessa forma a temática teve discussões enriquecedoras no âmbito teórico, considerando a acessibilidade dessas discussões para que os alunos compreendessem a importância de se discutir sobre o tema. Com isso, em âmbito prático, os pibidianos auxiliaram na supervisão de algumas atividades feitas pelos alunos, nas quais, em momento oportuno, foi disponibilizada uma paródia de autoria própria contendo elementos do descarte seletivo do lixo, com o intuito de auxiliá-los no processo de apropriação dos elementos propostos. Desse modo, para a surpresa do grupo, os alunos não só aprenderam os

**SEP  
EX!** 2024

# SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



## SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal 07 e 08 de agosto de 2024

elementos trazidos pela paródia como solicitaram aos pibidianos que durante a segunda culminância do PI eles pudessem apresenta-la. Esse envolvimento demonstrado pelos alunos representou uma boa expressão acerca da relação do ensino com a arte, pois de acordo com a experiência obtida durante os dezoito meses de PIBID, foi possível observar a irregularidade na forma como os alunos de uma mesma sala aprendem. Por conseguinte, tal dado não é uma novidade, no entanto, apenas o Estágio Curricular na formação oferecida pelas instituições de nível superior não parece ser suficiente para contribuir com as experiências práticas e necessárias os programas como PIBID e o Residência Pedagógica (RP) proporcionam aos professores em formação. Contudo, a relação entre arte e ensino sugerem, de acordo com o relato apresentado, bons indicadores para o aperfeiçoamento do processo de ensino presente nas escolas. Portanto, consideramos que os alunos apresentaram bom nível de envolvimento em relação as atividades ligadas a arte, sejam elas a música, o teatro, as expressões corporais e, conseqüentemente, partindo de um planejamento bem elaborado ao considerar perfil do aluno e as possibilidades de estratégia, a relação entre arte e ensino podem apresentar uma combinação potencial.

**Palavras-chave:** Educação. Música. Ciências Humanas.