**Capital Social e Memória Digital: O Papel das TICs e da Inteligência Artificial na Redução das Desigualdades em Centros de Memória**

**SOCIAL CAPITAL AND DIGITAL MEMORY: THE ROLE OF ICT AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN REDUCING INEQUALITIES IN MEMORY CENTERS**

Bianca Couto de Brito, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Campus UFRJ Duque de Caxias.

Brenda Couto de Brito Rocco. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Departamento de Arquivologia, Rio de Janeiro

**Resumo** Este trabalho propõe uma abordagem crítica sobre o papel dos centros de memória — arquivos, bibliotecas, museus e fundações — como estruturas ativas na redução das desigualdades informacionais por meio do fortalecimento do capital social no ambiente digital. Compreendidos como agentes mediadores entre sujeitos, narrativas e tecnologias, tais instituições assumem função estratégica na promoção do acesso, da justiça cognitiva e da pluralidade das memórias coletivas. O estudo parte da concepção de capital social como um conjunto de redes, normas e relações baseadas na confiança (Putnam, 2000; Bourdieu, 1999) e articula referenciais teóricos da Ciência da Informação, da Teoria Social Crítica e dos Estudos de Memória. A análise destaca o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) na curadoria, preservação e disseminação de documentos digitais — nato-digitais e digitalizados — como forma de ampliar o alcance dos acervos e incorporar memórias historicamente marginalizadas. No entanto, o trabalho também problematiza os riscos de exclusão digital, limites de infraestrutura e disputas simbólicas que atravessam as políticas de memória. Com base em metodologia qualitativa, o estudo propõe analisar experiências institucionais voltadas à curadoria digital participativa e à valorização de saberes comunitários. Conclui-se que, orientadas por princípios de responsabilidade social, escuta ativa e sustentabilidade informacional, as instituições de memória podem (re)configurar suas práticas para atuar como espaços de cuidado, reconhecimento e transformação, contribuindo para a construção de um ecossistema informacional mais justo.

**Palavras-Chave:** Capital Social, Memória Social, Ambiente Digital, Preservação Digital

Abstract: This paper proposes a critical approach to the role of memory centers — archives, libraries, museums, and foundations — as active structures in reducing informational inequalities by strengthening social capital in the digital environment. Understood as mediating agents between subjects, narratives, and technologies, such institutions assume a strategic role in promoting access, cognitive justice, and the plurality of collective memories. The study is based on the concept of social capital as a set of networks, norms, and relationships based on trust (Putnam, 2000; Bourdieu, 1999) and articulates theoretical frameworks from Information Science, Critical Social Theory, and Memory Studies. The analysis highlights the use of Information and Communication Technologies (ICTs) in the curation, preservation, and dissemination of digital documents — both native-digital and digitized — as a way to expand the reach of collections and incorporate historically marginalized memories. However, the paper also problematizes the risks of digital exclusion, infrastructure limits, and symbolic disputes that permeate memory policies. Based on qualitative methodology, the study proposes to analyze institutional experiences focused on participatory digital curation and the valorization of community knowledge. It is concluded that, guided by principles of social responsibility, active listening and informational sustainability, memory institutions can (re)configure their practices to act as spaces of care, recognition and transformation, contributing to the construction of a fairer informational ecosystem.

Keywords: Social Capital, Social Memory, Digital Environment, Digital Preservation

Referências:

BOURDIEU, P. **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

CASTELLS, M. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

DODEBEI, V. **Ética e informação na era digital**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

FLORIDI, L. **The Fourth Revolution:** How the Infosphere is Reshaping Human Reality. Oxford: Oxford University Press, 2014.

FLORIDI, L. **The Ethics of Artificial Intelligence**. Oxford: Oxford University Press, 2023.

JELIN, E. **Los trabajos de la memoria**. Madrid: Siglo XXI, 2002.

PUTNAM, R. D. **Bowling Alone:** The Collapse and Revival of American Community. New York: Simon & Schuster, 2000.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PAPER INFORMATION** | | |
| **Participation Type**  **(Online or In-person)** | **Field of Study** | **Presentation Language** |
| **Online** | **Ciência da Informação, Biblioteconomia e Arquivologiaa** | **Português** |