***ORLANDO* DE VIRGINIA WOOLF E *UM APARTAMENTO EM URANO* DE PAUL PRECIADO: TRAVESSIAS E PERFORMANCES DE GÊNERO QUE TRANSGRIDEM A CISHETERONORMATIVIDADE**

José Ariosvaldo Alixandrino [[1]](#footnote-1)

**RESUMO**

Este estudo tem como objetivo principal, analisar e problematizar as representações e performances identitárias de gênero, em *Orlando* de Virginia Woolf e em *Um Apartamento em Urano* de Paul Beatriz Preciado. Obras escritas em contextos históricos e sociais distintos, embora ambas apresentam similaridades, diferenças e ressignificações sobre identidades de gênero que transgridem a matriz inteligível binária cishetenormativa. Através de uma análise bibliográfica e comparativa, reflete-se como os dois textos desafiam as normas cisheterorreguladoras de gênero e identidades, criando, no entanto, espaços de resistência, ressignificações e subversão. Ambos os textos, apresentam identidades que transgridem a cisnormatividade pré-estabelecida como aceita e natural para performar identidades sexuais e de gênero. Enquanto em *Orlando* percebe-se características e transformações transgressivas acerca das condições em ser masculino ou feminino, visões ambíguas e contraditórias, fluidez performativa das várias manifestações afetivas. *Um Apartamento em Urano* oferece uma crítica mais explícita às normas pré-estabelecidas de gênero e identidade, ao binarismo cisheterorregulador. O autor propõe e sugere que todos (as) (es) os corpos possam performar suas subjetividades. Nossa análise contribui para uma compreensão de forma crítica acerca das múltiplas possibilidades para performar gênero e identidades, e a importância da literatura enquanto ferramenta desafiadora e subversiva em relação às normas sociais cishegemônicas dominantes. Além disso, destaca a importância em considerar a complexidade e a diversidade das representações da identidade, gênero e sexualidade na literatura.

**Palavras chave:** Cisheteronormatividade. Gênero. Literatura. Performances. Representatividade.

1. Possui graduação em Letras, mestre em Educação, Linguagem e Tecnologias pela Universidade Estadual de Goiás, (UEG) e doutorando em Letras - Literatura e Crítica Literária pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC/GO) E-mail: jose.alixandrino@putlook.com . Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/7985272725906696 [↑](#footnote-ref-1)